

12 Febrero 1980

Manolo:

La película sigue ondulando como una ballarina. Probaré de nuevo, varias veces. En todo caso, voy a sacar nuevas tomas de Rosemont y King of Prussia hoy y mañana; a lo mejor, salen mejor. Ayer tomé rollos de anuncios luminosos, que deberían quedar muy bien --si algo salió, claro-. Tomaré el Viernes una breve secuencia dentro de Gary, con calma, para ver a gente entrando y comprando, objetos en venta, etc. Ayer tomé asimismo gente dentro de tiendas (desde fuera), que deberían estar mejor que las ya tomadas. Lo que saqué desde el balcón del Chetwynd (ventanas iluminadas) quedó bastante bien.

Adjunto un plan (provisional) de la película, tratando de "enlazar" secuencias con algún "toque" apropiado. Lo discutiremos y modificaremos cuando vengas. No he incluido la secuencia del aeropuerto, que tal vez no sea necesaria, pero se podría incluir oportunamente. Creo que habrá que hacer nuevas tomas de la ciudad; me parece que quedarán mejor con la cámara fija, mientras pasa la gente, el tráfico, etc. Aparte de esto, faltarán las refinerías. Luego, casi todo será "dentro": las secuencias del "insomniaco", que ocuparán más espacio (o tiempo) del primitivamente asignado y, desde luego, las tomas dentro del bar go-go. (También reflejos en el río, y --si cabe-- reflejos en un momento de lluvia).

Hasta pronto. Un cordial abrazo de

Cay