



CONSULADO DE ESPAÑA
280 S. 17TH STREET
PHILADELPHIA 3, PA.

Mi querido amigo:

Le envíe las preguntas nuevamente, con algunos cambios. Observará que en la 1 actual están refundidas las 1 y 2 antiguas, y sirven perfectamente las respuestas, con solo una puntada que las "cesa".

Señ nuevas la 2, 4 y 5. Permanecen 3, 6 y 7. He suprimido la que antes hacía número 3, momentáneamente, solo en razón de extensión, pero se puede meter en cualquier momento.

Pero eso, así como todo le demás, es vd. quien tiene que decidir quitando y poniendo con toda libertad. Lo que me envíe a Madrid, con la semblanza, es lo que irá a la imprenta. Pero si ve que no es largo, meta de nuevo la pregunta suprimida, e inclusive podría ir otra sobre la necesidad que vd. pese de "reescribir" sus libros a cada nueva edición, y su explicación.

Muchas gracias por su paciencia ante esta lata que le quita tiempo, así como por las estupendas charlas que son uno de mis mejores recuerdos americanos.

Un cordial saludo de su amigo

José R. Allana G.

30-4-66.



CONSULADO DE ESPAÑA
250 E. 17TH STREET
PHILADELPHIA 3, PA.

1. Aunque nunca se interrumpieren del todo, ¿cree vd. que las relaciones entre los escritores españoles de uno y otro lado del Atlántico se han intensificado en estos últimos años? Y junto con ello, puesto que los libros de vds. vuelven a publicarse en España con mayor frecuencia, ¿supone esto, también, una mayor influencia en la vida intelectual de nuestro país?
2. Quizá esto se deba a que, en España, la "cosa pública" depende también, de manera decisiva, de la "presencia" física: estar en cuerpo y alma. ¿Cree vd. viable la posibilidad -y la necesidad- de una plena reincorporación de los intelectuales de América a la vida española?
3. ¿Cómo ve la filosofía española actual? ¿Y en relación con las tendencias filosóficas existentes en el mundo?
4. Han pasado diez años de la muerte de Ortega y ante su figura y su obra, de muy diversas facetas, gran parte de la nueva generación reacciona ahora decididamente en contra. ¿Cómo podría explicarse tal fenómeno?
5. Antes he hablado de la nueva generación donde, para entendernos, pedemos integrar a los intelectuales de muy diversos quehaceres, surgidos en estos últimos años. ¿Existe atención por la labor de estos jóvenes? Y, en líneas generales, ¿cual es su opinión sobre dicha labor?
6. Ortega señaló que la claridad es la cortesía del filósofo. El lector interesado por estos temas, pero no estrictamente profesional, se siente perdido ante el hermético lenguaje de ciertas tendencias filosóficas contemporáneas, aptas solo para iniciados. ¿cree vd. que la filosofía está condenada a ser, cada vez más, atendida y entendida por unos pocos?
7. Por fin, además del volumen de Obras que "Revista de Occidente" prepara para fecha reciente, ¿que otro nuevo libro tiene entre manos?

1. Aun cuando nunca se interrumpieron del todo, ¿cree vd. que las relaciones entre los escritores españoles de uno y otro lado del Atlántico se han intensificado en estos últimos años?

2. Los libros de los escritores españoles en América vuelven a publicarse en España con mayor frecuencia. ¿Supone esto, también, una mayor influencia de dichos escritores en la vida intelectual española?

3. Antes hemos hablado de las escasas tiradas de los libros de "ensayo" (amplia denominación que abarca casi todo lo que no es literatura de "creación"). Se puede deducir de ello que este tipo de dedicación posee menos lectores -y por ello influencia- de lo que un moderado optimismo haría suponer? Sin embargo, se ha afirmado repetidas veces que disminuye la preferencia del lector por la obra de "creación". ¿Cómo explica esta aparente contradicción?

4. ¿Cómo ve la filosofía española actual, diez años después de la muerte de Ortega? ¿Y en relación con las tendencias filosóficas del mundo actual?

5. Ortega escribió sobre la barbarie de la especialización. También señaló que la claridad es la cortesía del filósofo. El lector interesado por estos temas, pero no estrictamente profesional, se siente perdido ante el hermético lenguaje de ciertas tendencias filosóficas contemporáneas, aptas solo para iniciados. ¿Cree vd. que la filosofía está condenada, irremediablemente, a ser cada vez más atendida y entendida por solo unos pocos.

6. Finalmente, antes hemos hablado del volumen de Obras que "Revista de Occidente" prepara para fecha reciente. ¿Qué otro nuevo libro tiene entre manos?