

CORREO AEREO

Santiago de Chile, 14 de Enero 82
Clasificación 417.

Buenido y recordado amigo!

En su tiempo recibí su ensayo "The idea of man", lo leí inmediatamente, pensé escribirle pronto - y me demoré dos meses en hacerlo. Quisiera que Ud. me perdona este largo silencio, pues creo que el conocer lo de tales yas riguro venía en que condiciones muy especiales viví yo desde más de media año. Permitame relatarla primero algo sobre estas condiciones.

Possiblemente Ud. se recordará que, poco tiempo después de haber pasado con Ustedes aquellos días tan agnables para mí en su casa, me enfermé de cierta gravedad en Puerto Rico, puesto que allí mismo terriblemente calido me resultó peligroso, me informé de mi salud y tuve que ser operado. Así mis esfuerzos desesperados de acumular algo de bienes materiales para poder viajar y consultar bibliotecas para mis trabajos, quedaron todo orgustados. Me decidí pues ir a Europa hace un año y conseguí un empleo en la universidad. Desgraciadamente, pequé, hace más de un año, una bronquitis (es muy fuerte), y

CORREO AEREO

esta circunstancia, en unión con el gran contraste r clima entre
el verano santiagoino, el frío del invierno europeo determinó
a los médicos a desaconsejarme terminantemente el viaje. Le
pensé hacer en agosto o septiembre último, pensando que un
libro que empieza a escribir, tenía lista para esta fecha. Des-
graciadamente, la formulación del libro se demoró mucho y no
estoy terminé el texto. El libro va a tener algo como
300 páginas e intitúlase: *Renaissance Italiano, Presentación*.

Desde la crisis de la Hispanidad la Repubblica
se demoraron la factura del libro, se acostumbra no permitir
para salir, y así viví todo este tiempo en un tensión aguda.
El libro va a interesar, es un gran trozo de mi vida, y su
contenido está en el índice que adjunto a esta carta. Sólo
desde ayer que pude respirar viendo un poco estornado que
no escribir, a nadie entre mis amigos asimismo me consta de
felicidades de pesera. Año Nuevo. Empeso estoy hoy día en la
misma situación como hace un año: los celos son hasta 32-33°
en la noche y en julio hacen -14°, la diferencia es de
50°. Ver por lo tanto que mi viaje tiene que ser postergado
hasta julio.

Pero bastante ya hablaba yo de mí mismo. Hice todo
me dijeron que pronto saldrá un nuevo libro en Madrid al cual
Ud. hace clásico en su actividad. No accante despedida hasta que quede

CORREO AEREO

además su actividad o, por decirlo con más exactitud, que me siento asombrado frente a ella. En estos días teníe otra vez en mis manos su Diccionario (desgraciadamente de mis perdidos, hace tiempo tanto como el de Lalande) y verdaderamente, parece una acometida que supera las posibilidades de un hombre! Me acuerdo en este momento que conocí este año a Rudolf Eisler, autor del "Philosophischen Wörterbuch"; ya me quejaba que, por este libro, casi perdí la vista. Empeso en su interior tiene un alcance mucho mayor! Por lo que atañe a mi estudio sobre el Hombre me hace anotaciones detalladas referentes a esto para usar de ellas al escribirlo, espero en el momento acervo de escritos se me poniendo. Quiero sólo decirle que, por elegancia y el mismo tiempo amplitud de expresión este pequeño escrito es como una pequeña joya. Son felices algunas expresiones, p.ej., la que dice que la realidad de ser y no ser vivimos no es la de ellos, sino de alguien otro que ellos. Obviamente aquí interviene el misterio de la incomunicabilidad de la Vida fuera de la propia generación de ella de su ser.

Le obra otra Rússia, cuyo índice Ud. hizo más expresivo durante mi estada en su casa, no la podrá escribir. Es que, a consecuencia de mi viaje a P. Rico, cuando regresé permanecí mucho tiempo sin poder encontrar una casa y así perdí mucho tiempo; y después escribí otras cosas y muy particularmente, el libro cuyo índice adjunto. Como Ud. advierte leyéndolo, el autor no perdió la fe en la consistencia de ciertas tesis especulativas... Empeso, aun si es algo atrozido, lo vea con este atavismo, más similar por el mal gusto a los esquemas de Heidegger... Quisiera avisarle que al mismo tiempo le envío una epístola que salió! ahora, y que posiblemente va a querer leerlo int., sobre las separaciones del concepto tradicional de la clasificación⁹. Confío, querido amigo, que Ud. va a producirme mi largo silencio y le pido aceptar mis mejores deseos de felicidad en este año 1952, para Ud. de lejos y con las palabras muy cordialmente.

Corrige el error de su
buen amigo B. Fregy.

9-VI-62.

I N D I C E S

PRIMERA PARTE : RENACIMIENTO ITALIANO Y TIEMPOS MODERNOS

- Cap. I Interrelaciones de Renacimiento, Humanismo y Reforma en base de la actitud frente a la Naturaleza.
- Cap. II Actitud "humanista" a través del enfoque "cosmogóico".
- Cap. III Síntesis de las dos actitudes anteriores en la actitud científico-artística del Renacimiento con sus proyecciones.
1. Formación definitiva de la Perspectiva Pictórica-Geométrica.
2. Teque mágico ocultista del Arte-Ciencia Renacentista.
3. Parangón con la Ciencia Moderna.
- Cap. IV Grandes malentendidos sobre el valor filosófico y científico del Renacimiento.
- Cap. V Derivación histórica del Renacimiento
1. Carácter vernáculo de la Filosofía Renacentista Italiana vinculado con las tradiciones de la Antigüedad muriente.
2. Raíces Preveniales del sentimiento vital propio al Renacimiento Italiano.
- Cap. VI Presencia del pensamiento Renacentista Italiano en el decurso de la Filosofía Moderna.

BALANCE Y TRANSICIÓN HACIA LA SEGUNDA PARTE

Istud Mare Tenebrarum, ac dein lux quaedam minuscula, blandula

SEGUNDA PARTE : EN TORNO A LA RAZÓN HISTÓRICA

- Cap. I Tentativas vanas de salvar la Historia y primer intento de superarlas.
- Cap. II Periodificación Histórica y Clasificación Natural.
1. Malfatado de cielos vitales corruptos.
2. Interpretación biológico-estatística.
3. Carácter vívido del Periodismo Romántico-Germánico.
4. Periodonomía cultural desnaturalizada y alterada.
- Cap. III Periodización y clasificación de la Historia en su desarrollo : Poder y cultura dirigiendo la suerte histórica.
1. Tareas de superación de la cultura por medio de ciencia.
- Cap. IV La evolución polariizada.
1. Periodificación de la periodización clásica de la Historia en su desarrollo social en la medida de su permanencia y continuidad.
2. Periodización estrechamente geográfica en función de su

PRIMERA PARTE : RENACIMIENTO ITALIANO Y TIEMPOS MODERNOS

- Cap. I Interrelaciones de Renacimiento, Humanismo y Reforma en base de la actitud frente a la Naturaleza.
- Cap. II Actitud "humanista" a través del enfoque "cosmogénico".
- Cap. III Síntesis de las dos actitudes anteriores en la actitud científico-artística del Renacimiento con sus proyecciones.
1. Formación definitiva de la Perspectiva Pictórica-Geométrica.
2. Tejas mágico-occultista del Arte-Ciencia Renacentista.
3. Parangón con la Ciencia Moderna.
- Cap. IV Grandes malentendidos sobre el valor filosófico y científico del Renacimiento.
- Cap. V Derivación histórica del Renacimiento
1. Carácter vernáculo de la Filosofía Renacentista Italiana vinculado con las tradiciones de la Antigüedad muriente.
2. Raíces Preveniales del sentimiento vital propio al Renacimiento Italiano.
- Cap. VI Presencia del pensamiento Renacentista Italiano en el desarrollo de la Filosofía Moderna.

BALANCE Y TRANSICIÓN HACIA LA SEGUNDA PARTE :

Istud Mare Tenebrarum, ac dein lux quedam nimicula, blandula ...

SEGUNDA PARTE : EN TORNO A LA RAZÓN HISTÓRICA

- Cap. I Tentativas vanas de salvar la Historia y primer intento de superarlas.
- Cap. II Periodificación Histórica y Clasificación Natural.
- Cap. III Dialéctica de ciclos vitales cerrados.
1. Introducción biológica exemplificada.
2. Ciclo vital del Derecho Romano: dirección longitudinal.
3. Periodología cultural discrónica: dirección oblicua.
- Cap. IV Dialéctica polarizadora de secuencias históricas en desarrollo:
1. Leyes de segmentación del pasado por medio de diferenciación polarizadora.
2. Dialéctica de la periodificación de la Filosofía Patrística Medieval en función del binomio conflictivo de Razón y Fe.
3. Despliegue dialéctico de diversos aspectos de una misma época.

CONCLUSIONES

EPILOGO : SOBRE EL POSIBLE DESTINO DE ESTE LIBRO.