

Stokes, 29. II. 52.

mi querido amigo:

Recibí en su tiempo su tan amable carta - y le pido disculpa por no haberla escrito tan largo tiempo. Es que mi regreso a Chile después de un viaje solamente causó por su rigido clima lo exigía de mis nuevos esfuerzos para compensar mis débiles palacios y muchas otras cosas que originaron a raíz de mi ausencia un poco prolongada. Verdaderamente, hubo más días cuando yo no pensaba en escribiéle, y, por fin, lo hago, aprovechando mi estada en Stokes, donde tuve un pequeño descanso, antes de comenzar las clases.

Por lo que atañe a mi actividad de autor, mi libro sobre el Dr. Natural está ocupado en la misma situación. Sin embargo, pude ver que habré un cambio en cuanto que en poco tiempo yo conseguí un seminario particular, compuesto de jóvenes abogados que tienen un interés por la filosofía del Dr. Natural que trajo consigo esperar que serían algo como diez, diez personas. Ahora bien: lo que me interesa es desarrollar en este seminario mi propia pensamiento - y me diré a la apresurada (ojalá que no sea frustada) de que este seminario podría servirme para ampliar el libro (que actualmente tiene algo como 170-180 pgs. si fuere dado a la imprenta). En el caso de ampliarlo debiera tener alrededor de 200 páginas y, creo yo, podría más fácilmente darlo a la publicación en una editorial como Espasa-Calpe o bien Fondo de Cult. de la Univ. católica. La que el libro actual está extraordinariamente escaso y, en verdad, hay que

agregaste mucho y aún diluiste un poco.

El otro escrito que he hecho (hace un año y medio) está dirigido en el mismo orden como éste ("Le discours jeun de l' Histoire Meyerbeer"). Se detiene un momento cuando lo escribí, pero al volver un poco en la idea del tiempo en la Física, comparada con la idea del tiempo en la historia... Con todo el tiempo desprendido de "el regalo" Europa estaba empeñado en emplazar sus encuentros en otra historia, querer decir en el campo de la física actual, otras historias. Pero no es un error tanto ausente que verdaderamente sobrepasa mis posibilidades el intento de orientar esa y usar los adjetivos para clavar al mismo tiempo la uña de la reliquia, "tiempo histórico". El tema es muy atractivo: en la parte que estás dando trato de delinear el proceso del desarrollo de los tiempos gramaticales a partir de los aspectos como expresión de la idea del tiempo físico en las formaciones, el proceso de desarrollo de acción de los tiempos, el cual — en el terreno de la historia — (ver "afectivo") — también un gran papel parece tener en este asunto la "nostalgia del porvenir" como plasmación de la orientación temporal (que permite este nóstalgico por no decir, temporal), dada en la historia como una o más partes de la creación temporalística (en los respectivos con sus contribuciones a la teoría de los sentidos — autorretrato del autor que <sup>y la nóstalgia</sup> no se ha tenido para el vocablo, seguramente. Por tanto que terminaré cuanto antes este libro..

Esta muy bien que Ud. estude ahora de idiomas raro, como rudimentos de, como me acuerdo, cuando dende tiempo. Quisiere en este oportunidad lembrarle atencion sobre la importancia y el carácter con intradecible de los prefijos en los idiomas, tales y, particularmente, en el ruso. Así, en la frase que nos escribió, "a oggiavo pycchin' syek", que ya le confiere al vocablo un sentido de acción que tiende a apretar el asunto. Por eso, — por ejemplo — que en el ruso — el verbo significaría algo más que el empleo del decir o a oggiavo pycchin', pero representaría un objeto con más riguro, <sup>formo</sup> detallado para ver el mismo tiempo una mejor blanco para una actividad que gocie cada vez extensiva. Como los ruso encierran el idioma raro más natural sencilla a oggiavo pycchin' syek, que to pycchin' sy., o, p. ej., a oggiavo chefedkafusq. Por otra parte Ud. puede decir, a gryeb pycchin' syek "(dativo)", para aprender en grandes (reflexio.), mientras que en ruso, mejor odgremé (siempre en dativo). Pero, bogrann's (en accusat.) = como lleva algo, así bogrann's syek (abecedario, traductor de un niño) o, bogrann's oppang, q. es q. que decir sobre "bogrann's" — la frequentatio. Así, ty bogrann's (o bogrann's) es auto del hacerla memoria, pero siempre "aprender", no "enseñar". bogrann's naugyemé (de memoria). Así en el "Recorrido Geográfico Konosub de a los generales d Pedro u Gr. : , apacuqueka, aurespa dici y Heru naugyemé": Pedro aprendió y se lo perfeccionó bien — hasta cosa a fuerza de memoria — la escritura o el oficio. Ahora vienen los verbos: omigrants (desalojamiento a algunos) y affrančens (desalojamiento), zayemés (para never zayemésq) = = aprender para siempre por haberse grabado a la memoria; una posibl. de decir: nepeymurseq: en reprender a jedodencia de aprendido doméstico hasta apercerse. Con fin, la forma pasiva "yekom" = sabio, y no hay otra forma para expresar el concepto de sabio. La misma en portugués: acomoq. Pero b.d. tiene también: rodgremé: aprender un poco, también rodgremé.

coro "rey": & los negros tenían coro: le he dicho aprender  
 (por mí: he oido) un poco de álgebra. Y por fin, magister (pondrá  
 más bien de aspecto acelero que negro) : on negre no tiene apellido,  
 si le dice aprender todo lo viejo. En palacio, en cambio, se usan los  
 dos aspectos: naufragio y naufrageur, y en el teatro es grammeur (res),  
 y naufragéiste (en palacio). Naturalmente tiene Vd. en palacio todos  
 los profundos matices que hubiere; así: educeur y oducir, rejuego  
 y ajuzgar, prescindir (diferiblemente pecar) etc. Es un cargo impor-  
 tantísimo de los idóneos edificios de tener tanto profesos, lo que de me-  
 ticas con traducciones. No se dirá que aprendió los caracteres no-imperios,  
 y que ningún responde a ampliar aquellos caracteres no-imperios. Pero  
 son muy difíciles. Quisiera hacerle la observación sobre su conocimiento  
 (que mucha veces se acuerda): todujos; la costumbre  
 de escribir en vinos del deseo a distinguirlo de un (xopoacó).

Fue ayer hace 10 años - una carta a Losely (Herrón del Nocedal)  
 distinguió marid. Brichet; le pidió mucho el tema "Kent" y  
 el pr. "la verdadera belleza" y una posso en atendido para "Revue  
 Phot. Graphique". Si recuerda Vd. del tema?

Es verdad que iba yo escribiendo en otros planes 1000 páginas  
 de libro sobre "Oriente, Occidente", o "Oceano", "Rusia", ya que es la  
 misma si es de fructífera lo que fué objeto de tantos empíos; pero  
 tienen tantas cosas! Y aquí otra vez: si se fuese Vd., y tuviera  
 la capacidad de trabajar. ¿Que cosa escribiría ahora?

Pardon - le pidió mucho - gracias a suyo, etc etc  
 tan polvoriento res y escribía sin cuento cartas!

20-VIII-52.

Cordial abrazo & un Abrazo  
 Muchos saludos para su familia, Feinman: representante de la ingeniería en general. . .