

TEL. 21 88 91 - 22 74 90

TELEGRAMAS
CONORDEST
ALMACÉN:
AVDA. LA CATÓLICA, 18 (H)

Comercial Nordeste

EXCLUSIVAS
Debemos recordar que los Bibliófilos no los
leen nunca por las razones que se expresan en las
cartas de los señores de la casa de la ilustración es
de esta clase de libros, la ilustración es
pero, no obstante, de libros de dibujos, pero
si hacer los que demandan el texto y lo que se pide por cada
ejemplar.

1.958. de Octubre de 1958.
José María Urcelay que es de los que conozco el más culto y el
que esta más próximo a ti.

Además, se que ha leído con un profundo inte-
rés.
Quiero tantear a José María Urcelay, pero no sé
Departamento de Filosofía, recorda de hacer
Bryn Mawr College.
PENSILVANIA.
me enfrentare con ellas, de acuerdo con las
dispongas, que creo serán sobradas.

La ilustración que tengo que hacer es
Si, he tenido una gran alegría con tu carta del
28 de Agosto ppdo.

Recuerdas al Pl. Viñolas?
Viene a casa con cierta regularidad. Como vió que
te estaba leyendo, me habló de tus años mozos en Sta. M^a del Collal.
Y ahora siempre me pregunta por ti.

Desde luego, te estima.

Te adjunto la nota de los títulos que me sugeriste
cuando estuvisteis en casa, para que la reconsideres. Al tiempo, situas
cada uno de ellos en el libro correspondiente para proceder al cálculo
editorial.

Aquella noche yo no me encontraba nada bien. Es po-
sible que no fuera todo lo explícito que quisiera.

La idea inicial es hacer una edición limitada de
Bibliófilo a ser posible ilustrada para que ello encaje dentro de los
cánones o normas sobre las que se hacen estas ediciones.

Si tanteo a los 500 Bibliófilos asociados y responden
un número suficiente, me dedicaré a editarlo para la venta, con lo cual
en sí mismo, es lo mínimo que yo quisiera hacer por ti, pero si como
espero se producen utilidades, estas serán invertidas íntegramente en
una edición que destinaremos a la venta o que revertirá a ti para que
le des el destino más adecuado, si bien, de no necesitarlo, para que
ayudes a algún estudioso.

Estas son las líneas generales del propósito.
Cuando reciba tu lista de libros, procederé al mon-
taje de todo ello.
Comienzo a pensar que B. Palencia puede ser el ilus-
trador.

!Es un buen dibujante!

Posiblemente iré por otro que por su finura intelec-
tual pueda captar tus escritos.

TELEGRAMAS
CONCORDIST
ALMACEN
AVILA LA CATEDRAL (1871)

Lo ideal sería dar con el que por su capacidad intelectual pueda captar tus escritos, y estar en condiciones de ilustrarlo a gusto tuyo.

En esta clase de libros, la ilustración es capital. No es necesario hacer un alarde de dibujos, pero sí hacer los que demanda el texto y lo que se pide por cada ejemplar.

Debemos recordar que los Bibliófilos no los leen nunca porque los compran como joyas.

Próximamente iré por Vizcaya. Allí hablaré con José Mari Urcelay que es de los que conozco el más culto y el que está más próximo a ti.

Además, sé que te ha leído con un profundo interés.

Quiero tantear, no para que lo haga, sino para ver cómo te interpreta.

Cuanto tenga a la vista todas las dificultades me enfrentaré con ellas, de acuerdo con las fuerzas de que disponga, que creo serán sobradas.

La ilusión que tengo puesta es muy grande.

Ya me dirás como siguen René y Jaime.

Salvador lo tendré dentro de unos días. Dará comienzo a sus gestiones de las que te informaremos al día.

Epi e Isabel, con una profunda simpatía por René, os saludan con el afecto de siempre.

Tuyo,
[Signature]

Además, sé que te ha leído con un profundo interés.

Quiero tantear, no para que lo haga, sino para ver cómo te interpreta.

Cuanto tenga a la vista todas las dificultades me enfrentaré con ellas, de acuerdo con las fuerzas de que disponga, que creo serán sobradas.

La ilusión que tengo puesta es muy grande.

Ya me dirás como siguen René y Jaime.

Salvador lo tendré dentro de unos días. Dará comienzo a sus gestiones de las que te informaremos al día.

Epi e Isabel, con una profunda simpatía por René, os saludan con el afecto de siempre.

Tuyo,
[Signature]