

16 de enero, 1987

Profesor Mario Bunge  
 Département de Physique Théorique  
 24, quai Ernest-Ansermet  
 CH - 1211 - Geneve 4

Querido Mario:

No sabe cuánto le agradezco que haya leído (entre Florencia y Roma) mi Hecho en Corona. Por varias razones, entre ellas (1) Usted es un trabajador incansable (amén de fructífero) y sé muy bien que el tiempo cuenta para usted mucho más que para la mayor parte (99.99% y acaso me quede corto) de la gente que conozco, de modo que es aun más de agradecer que se haya tomado todo el [tiempo] necesario para leer mi nada corta narración; (2) porque estoy seguro de que es usted sincero al decirme que mi novela lo ha entretenido a la par que instruído, justa y precisamente dos cosas que me había propuesto hacer con ella; (3) porque su opinión es para mí extremadamente valiosa: la opinión de una persona muy perceptiva y with no axe to grind. Todo esto es para mí muy alentador, y aunque mi trabajo no depende enteramente del ánimo que recibo (si de ello dependiera, hace años que me habría tumbado a la bartola), un poco de aliento no le va mal. Nada mal. Muchas gracias, pues, una vez más y considérese primer beneficiario de mi posible nueva (tercera) novela, titulada por ahora Tribunales (algo así como Courtroom News), de la que tengo ya razonablemente completas unas cincuenta páginas..

Estuve recientemente en Boston para leer una pequeña ponencia en una de las cien mil sesiones de la APA y vi expuesto el volumen 7 de su Treatise, una de las lecturas que me prometo para pronto --también, créalo o no, para entretenerme e instruirme y no, como viene sucediendo con la mayor parte de la literatura "filosófica" (que es inviablemente "metafilosófica") actual para aburrirme e irritarme. ¡Y me dice usted que yo soy prolífico!

Pido disculpas por posponer mi proyectado libro sobre estética; no sé cuándo podré emprenderlo, pero le aseguro de que si así es será con más conocimiento de causa que lo que emborronan tantos "filósofos del arte". El arte tiene, por lo visto, tal mala suerte como la ciencia: los filósofos que menos saben de estos asuntos son los que más abundantemente hablan de ellos.

El próximo mes doy un seminario (un día a la semana) en New York University, cátedra "Rey Juan Carlos I" (un se-

mestre por año, a cargo de un supuestamente distinguido intelectual de la península) para la mayor honra y gloria de la civilización española. Mi tema es: "Contemporary Spanish Thought." Autores tratados: Unamuno, Ortega y Gasset y yours very truly. Me da un poco de vergüenza incluirme, pero si no lo hago yo no lo hará ningún compatriota.

Que Suiza les sea leve y que salga de nuevo el sol. Feliz año 1987. Gracias de nuevo por sus (para mí) gratísimos comentarios. Le abraza su viejo amigo,

*Hernando*