

CUADERNOS

DEL CONGRESO POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA
(REVISTA BIMESTRAL)

18, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS (1^{er})

TELÉFONO : OPÉRA 44-88
C. C. P. PARIS 9.992-63

CONSEJO DE HONOR :

GERMAN ARCINIEGAS
EDUARDO BARRIOS
AMÉRICO CASTRO
EMILIO FRUGONI
ROMULO GALLEGOS
SALVADOR DE MADARIAGA
JORGE MANACH
FRANCISCO ROMERO
LUIS ALBERTO SANCHEZ
EDUARDO SANTOS
ERICO VERISSIMO

Paris 30 de agosto de 1962

vamente breve el ,evrd etnemav
en que podríamos contar con este

Sr. D. José Ferrater Mora

.omfa oqwe

Mi distinguido amigo:

Por encargo del Congreso para la Libertad de la Cultura y de su revista mensual en lengua española, "Cuadernos", vengo ocupándome en preparar un libro colectivo, de análisis y resumen de la situación político-social de nuestra Patria, partiendo de sus supuestos esenciales, que llevaría por título "España ante su porvenir". Tengo el gusto de enviarle adjunto un esquema de dicha obra, con su división en dos partes, claramente diferenciadas, y el reparto de las mismas por capítulos, especificando en cada caso el nombre de la persona a quien se ha pensado para su redacción.

El hecho de haber tenido que planear la obra sin una consulta previa y colectiva con aquellos autores cuya colaboración se recaba, constituye, sin duda, una dificultad adicional, pero le ruego tenga en cuenta las particulares circunstancias en que he debido hacerme cargo del empeño. Así, pues, le agradeceré acepte el prestarnos su ayuda, con la molestia consiguiente, en beneficio de la unidad y amplitud de la obra propuesta. Por supuesto, queda usted en perfecta libertad de modificar el contenido del capítulo que se le ofrece, rectificándolo allí donde le parezca conveniente para su articulación con el resto del libro y a fin de que éste resulte lo más completo y sintético posible. De ese modo, le agradecería cualquier observación o iniciativa al respecto, y tanto en relación a su encargo concreto como al plan general establecido. Caso, como es de desear, de su aceptación del trabajo, sería menester que la extensión del mismo fuera de un mínimo de 15 folios a máquina (doble espacio, tipo pica) y un máximo de veinticinco.

He de agregarle que la obra en cuestión deberá publicarse en cinco lenguas -castellano, francés, inglés, alemán e italiano-, corriendo la edición francesa por cuenta de Calman-Lévy. La remuneración de estos trabajos será decorosa y puntual.

Por último, tendríamos muchísimo interés en contar con todo el material para el libro antes del 15 de octubre, lo que bien comprendo constituye un esfuerzo considerable. Si dicho plazo le parece excesivo

