

ferien

que executaven

(3)

BÈSTIES ENSINISTRADES

~~Les "atraccions" que més~~
éxit, en ~~la~~ ~~temporada~~ de circ ~~de~~
~~l'any.~~

Quant als gats, uns quants gossos, uns quants micos, una fura, una cacatua i un canari i uns coloms compar- ses, ~~excitant~~ certes habilitats, no pas del tot extraordinàries, però que fan de bon veure barrejades amb les dels acró- bates gimnastes i equilibristes de pro- fessió, el progrés dels quals, en aqueix ram, sembla definitivament assolit.

Un hom ~~en~~ amb goig fa petita col- lecció d'animalets, esperant llur torn per a manobrar, situats en plataformes de fusta i en actituds serioses a la faiso de personatges importants, reunits en assemblea.

Aquesta formalitat de les bèsties, ben impròpia de llur caràcter movable i jo- gauer, us entristeix un poc recordant- vos la dels infants-prodigis esclaus de llur procacitat i objecte d'una explota- ció cruel i sistemàtica. Penseu que llur desenrotllament fisiològic restaria es- troncat pel predomini de l'anormalisme cerebral, i aixó us els fa plujer con- vençuts, com el vulgus, que moriran jo- ves.

Els gats de teulada, els gossos del carrer, els micos i les cacatuas dels bos- cos tropicals i les fures que desencanen conills fan, sense adonar-se'n, infinitat d'agilitats i cometen gosadies cent cops més admirables que les que els imposa l'ensinistrament metòdic del exhibidor. Tot el mèrit consisteix en fer-ho en un moment donat i en aparells efectistes.

L'obediència i la disciplina realitzen el miracle de convertir-los en gènis de l'espècie.

Però cal fixar-se bé que no sobrepas- sen les possibilitats dels llurs òrgans ni de llur talent natural.

La fura, que és una bèstia flexible, pe- rò cama-corta, incapaç de muntar un esglaió, li cal una petita empenya de la seva mestressa per a no fracassar en l' exercici acrobàtic que realitza.

De
los

~~Suprimiu
totes~~

Hem vist
mes

contempla

ia

ie
ie
L0

solam obtenir
les

les que mostren
al public una
collecció, malde
vulle de bèsties
ensinistrades so
importen la palana

ie

ia

ie

ie

El mico, que munta en bicicleta, en separar-se dels fustatges que li fan de pista i en raure en la florjor de la catifa, cau; cau i no sap perquè. ~~Se li nota~~ amb l'expressió d'extranyesa dels seus ulls que tomben d'un costat a l'altre demanant l'explicació del fet extraordinari, al públic, al seu ensinistrador i als dependents del circ que el rodegen. I no escarmenta i torna a caure pel mateix motiu, fins que, limitant-li l'espai, els susdits dependents, posats com a files, l'obliguen a no abandonar la pista.

Tenim, doncs, que aquestes besties de circ no superen en res a les besties de sa casa. No són més fortes ni més àgils, ni més gosades, ni més vives. Entre llurs congèneres no desvetllarien cap mena d'entusiasme. Ni un ca ~~o~~ donaria un os ni un gat una cua d'arengada, ni un mico un cacahuet per anar-los a veure.

No executen res que no pugui executar un consemblant amb les facultats ordinàries, i sotmetent-se, tan sols, a la pedagogia del castig.

El que representa un salt-mortal per la raça d'Adam és, incalculablement, superior a les temptacions que pugui fer, per a superar-se a si mateix, un exemplar selvatge de qualsevol mena.

Hem de convenir que en el ram de besties ensinistrades ningú pot passar la mà per la cara a l'home acrobàtic.

*l'amar
a ,
lè
lè*

*l'ho dona a
entendre.
lè
& l,
+ tives
lè*

#