

Abril 29, 1963

Querido amigo:

Me he dado a pensar
últimamente en cómo
daré cuenta de mi vida y
su día alguna enciclopedia
del siglo XXXV. Y imagi-
no algo como esto:

Ferrater Mora, José: Célula

filosof y poeta español. Nació
en Barcelona en fecha que
no ha podido ser determinada.
^{con exactitud.} Floreció hacia media-
dos del siglo XX en un
rosas días, que ejercieron y
siguen ejerciendo una in-

fluencia considerable. Entre los que tienen carácter filosófico, cabe destacar El ser y la muerte, libro denso y profundo en que el autor propone tratamientos diversos, aunque coordinados, del hecho del término, según los niveles varios de realidad - inorgánica, orgánica y humana. El valor de esta obra sólo queda en paradero por las referencias laudatorias a autores que no las merecen, testimonio acaso de la amistosa benevolencia de Ferrater Mora. Entre las obras poéticas merece mención especial el gran poema épico titulado Grandes y decadencia de Quinto del que sólo se conservan fragmentos.

La crítica contemporánea ha logrado desentrañar el sentido místico-simbólico de esta gran epopeya: ~~conoce~~ las periferias de su protagonista representaría la antigüedad de todo proyecto humano en cuanto participa a la vez de un anhelo de superación ^{y alejamiento} y una inevitable añoranza del ^{origen.} pasado. En tanto de esta perspectiva resulta visible la influencia del relato bíblico de la caída y de la Odisea en la obra citada... etc. etc.

Tal vez sin necesidad de esperar el siglo XXXV podría Ud. incorporar un artículo como éste a su propio Diccionario.

rio, ya que ello sólo sería un modo de ilustrar la definición del hombre como ser autoconsciente.

Para el próximo año académico tengo proyectado de un curso que titularé Tiempo, término y vida personal. Ya ^{adicionará} Ud. que es un modo de seguir dialogando con su obra. A medida que lo vaya desarrollando espero hacerte llegar mis comentarios por escrito.

Afectuosos recuerdos a René. A Jaime que todos lo esperamos ansiosos.

Un gran abrazo J. H. V. Ibarra