

## Sicalipsi sota Dossa

El cotxe de luxe de la Casa de Caritat  
roda entre la quisor de la pluja fina,  
de la boira del cel i del fangueig del  
carrev. Va lentament, com si hagués  
sortit massa d'hora de la cotxeria. Un  
cotxe de morts, quan plou, és més entris-  
tidor que mai. Sembla que el perseguei-  
xen les llàgrimes de tots els que ha dei-  
xat plorant dintre les cases i dels que  
han de plorar i plouen esperant-lo. Tota  
la seva majestat funerària rellin eixa-  
morada, sota la celistia fosforescent.

Els dos lacais, esquena contra esquena,  
avouçats de canes, reuen, aixoplugant-se  
davant del Dossa. Llurs barrets de copal-  
ta amb escarapel·la, en posició oblíqua

divergent, rasquen el trespol enfarbala-  
nat de brodades d'auvades. La satis-  
facció de l'home que no es mulla i fa  
el seu fet - a desgrat de tot qualifi-  
catiu escaient, aplicable a lacais fune-  
raris, considerats impassibles - es reflec-  
teix en llurs personies.

Per a matar l'avoriment del ca-  
mi llegeixen uns paperots. Jo sento  
una gran curiositat de saber què lle-  
geixen. Evidentment no és en va in-  
formar-se del que es pot llegir en un  
lloc com aquell; evidentment, ningú no  
ha esbrinat encara quines lectures són  
les preferides dels lacais de la mort, en  
funcions; evidentment en trobo en si-  
tuació de descobrir quins sentiments i

quines pensades d'ansen i vivifiquen la  
 plataforma del vehicle funerari mi-  
 nuts abans d'ocupar-la un cadàver.

I bé: l'un llegia un periòdic sica-  
 líptic el nom del qual hem jurat no  
 pronunciar; l'altre, el que ens venia  
 d'esquena, una fulla d'aspecte sospi-  
 tò. Juriem que era un verset eròtic.  
 El títol estava ocult en els plec de  
 l'esclavina i per consegüent roman-  
 dia en el misteri, com tantes coses  
 transcendents que mai persona nada  
 arribarà a conèixer. Ah, si per una  
 d'aquelles contingències, no probables, la  
 facultat de pressentir no s'estrou-  
 qués amb la vida!

---