

::
 :: B A R R A C O N D E ::
 :: C U L T U R A ::
 :::::::::::::::::::::: P r o y e c t o . ::
 ::

hacer venir de buyos

EL adjunto proyecto tiene una finalidad: el que el lugar de trabajo quede acondicionado de forma tal que la labor que planteaban en nuestro "Proyecto sobre la organización del trabajo cultural en los Campos de Saint Cyprien" y en la "Ampliación al mismo", puedan tener plena realización.

Quedan las clases números 1 y 2 con una capacidad de 30 alumnos por grupo cada una y un total de 90 alumnos por clase al día. La n° 3, con capacidad de 28 en cada grupo, permite 112 alumnos diarios en sus cuatro grupos. El Barracón es utilizable para 292 alumnos diarios como mínimo.

Los tabiques desmontables permiten convertirlo en una sola sala.

:::::::::: O b r a s . ----

- :: Se precisa la construcción ::
- :: de 14 ventanas de 0'60 x 1. ::
- :: La de dos puertas de 2 x 1, ::
- :: 2 tabiques de lona, desmon ::
- :: tables.de acuerdo con el -- ::
- :: proyecto. ::

MOBILIARIO

- :: 6 tablas de estante de 1 m. ::
- :: por 0'15. ::
- :: 4 mesas de 0'70 x 5 metros ::
- :: 8 bancos de 5 metros de largo ::
- :: 2 mesas de 0'70 x 6 metros ::
- :: 4 bancos de 6 metros largo ::
- :: 3 mesas de 0'60 x 1 metros ::
- :: 3 taburetes ::
- :: 3 pizarras de 1 x 1'50 m. ::

PROYECTO

Cyprien

sobre organización del trabajo cultural en los campos de Saint Cyprien.

Un grupo de Profesionales de la Enseñanza; Catedráticos, Profesores, Maestros, seguimos con verdadero interés los esfuerzos constantes del Mando de estos Campos, encaminados a organizarlos, elevar y perfeccionar el nivel de vida, tanto moral como materialmente, de los refugiados que en ellos se encuentran. Nosotros consideramos de gran valor y digna de todo encomio y apoyo cualquier clase de actividad que tienda a ayudar a los refugiados españoles y mejorar su situación en los campos de concentración. Como resultado de esta convicción y demostración de tales sentimientos queremos ofrecer al Mando nuestra colaboración y ayuda, iniciada con este trabajo que sometemos a su consideración.

En el Campo de Saint Cyprien se encuentra un número considerable de refugiados españoles que las circunstancias y eventualidades de la guerra han obligado a acogerse a la hospitalidad de la nación francesa. Si consideramos que una de las características más destacadas del pueblo español aquí refugiado es la de su preocupación constante por lograr una capacitación cultural que ampliase sus horizontes de vida, tendremos suficientemente justificada la aplicación de un plan de trabajo cultural ya que el espíritu de nuestro pueblo pervive en estos Campos y con él la necesidad de que no se rompa la continuidad de sus mejores cualidades.

Pero no es esto sólo lo que recomienda la realización de un trabajo cultural. Lo es también la voz, las necesidades de los mismos refugiados y las desviaciones de tipo vicioso que pueden producirse como consecuencia de una inactividad prolongada, tales como el juego, las riñas, etc. Asimismo, como resultado inmediato, tendremos una colaboración más estrecha con el Mando en sus trabajos y una disciplina colectiva acogida voluntaria y conscientemente.

Ahora bien, el hecho mismo de pararse a pensar en la organización de un trabajo de este tipo en el Campo de Saint Cyprien, nos da ya una idea de los inconvenientes y dificultades que se han de oponer a su realización y que es preciso tener en cuenta para obtener los resultados propuestos.

Una de las dificultades inmediatas que se han de presentar es la falta de homogeneidad en los grupos de refugiados que constituyen la base de la organización en el Campo, ya que son grupos de hombres reunidos para resolver en común los problemas más inminentes de comida, abrigo contra las inclemencias del tiempo, etc.

Tampoco podemos olvidarnos al estructurar un plan de trabajo de que la preocupación fundamental de los refugiados la constituyen los problemas de tipo personal, de que no se cuenta con barracas que permitan dar las clases con un mínimo de condiciones, de que falta el material de trabajo, papel, lapiceros, pizarras, libros, etc. más indispensables.

No obstante, hay que pensar en la manera de salvar las dificultades para conseguir un resultado práctico y satisfactorio. A ello va encaminado este plan que sometemos a la consideración y aprobación del Mando.

QUESTIONES DE ORGANIZACION.

a).- Lugar de trabajo.

Hasta que el Mando, si es que lo cree conveniente, resuelva la construcción de barracas dedicadas exclusivamente a la actividad cultural, pueden aprovecharse las barracas ya construídas y que serán desalojadas en el momento de dar las clases, como ya viene haciéndose en algunos campos. Cuando el tiempo lo permita, pueden darse las clases al aire libre.

b).- Dirección.

La dirección del trabajo la llevará el Jefe de los Campos, junto con el de cada uno de ellos, asesorados por los Profesionales de la Enseñanza.

c).- Personal.

El nombramiento de profesorado se hará a base de técnicos, profesionales de la Enseñanza y colaboradores de éstos. El número dependerá de las clases que funcionen.

d).- Clases.

Se dará una amplitud máxima a la lucha contra el analfabetismo. Hay que convencer a los analfabetos de la necesidad humana, individual y colectiva, de dejar de serlo. Se debe prestar gran atención a estas clases, que se organizarán por grupos no muy numerosos.

Funcionarán además, clases especiales cuyo número se regulará a tenor de los asistentes. El profesorado de éstas estará compuesto de un técnico y un Profesional de la Enseñanza. Se abrirán en todos los campos unos cursos de cultura general, para todos, a base de conferencias que comprendan aquellos conocimientos que son indispensables en una persona instruída. Conociendo el deseo tan humano que existe en todos de relacionarse con familiares y amigos, y en vista de las dificultades existentes, se organizarán unos equipos dedicados a escribir cartas para los que no sepan hacerlo. Se darán también clases de idiomas a cargo de Profesores especiales.

e) Material.

La adquisición de éste es, tal vez, la mayor dificultad que se presenta y que ha de ser resuelta por el propio esfuerzo de cada Mando, tanto en aportación económica como en medios de traerlo al Campo. Sin embargo, nos permitimos sugerir, que pueden hacerse suscripciones entre las organizaciones propulsoras de la cultura ya que no se necesita mucho dinero para comprar lo imprescindible en libros, papel y lapiceros, y cuya adquisición se podría conseguir, además de por las ya dichas, por la propia organización de Maestros franceses.

f) Otras consideraciones.

Como preocupación fundamental, se ha de tener la de movilizar hasta el máximo al personal para que trabaje y asista a las clases con un interés real y espontáneo, para obtener los resultados que exponemos al principio de este proyecto. Para ello, aparte del trabajo netamente cultural, deben organizarse torneos deportivos, pequeñas fiestas teatrales, coros utilizando elementos de música ya existentes, concursos literarios, de dibujo, etc., convencidos de que éste es el camino para mantener nuestra condición de auténticos hijos del pueblo español que no ha olvidado en ningún momento sus deberes de nación culta y progresiva.

-----oo000o-----

Campo de Saint Cyprien, marzo de 1939.

POR EL GRUPO DE
PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA
DEL CAMPO,

A M P L I A C I O N al proyecto

sobre la organización del trabajo

cultural en los campos de

Saint Cyprien

Como ampliación al proyecto sobre organización del trabajo cultural en los campos de Saint Cyprien, proyecto que fue presentado por un grupo de profesionales de la Enseñanza al mando de los Campos, hacemos a continuación algunas sugerencias que pueden servir, si así se estima oportuno, para fijar los jalones y señalar los medios concretos y orientaciones a tener presentes en el desarrollo y puesta en práctica del referido proyecto.

C L A S E S (apartado d) del proyecto).

Se harán tres tipos de clases

pos de clases

- 1^o.- Clases para analfabetos.
- 2^o.- " de cultura general
- 3^o.- " especiales.

Contenido de las clases.

Las clases para analfabetos abarcarán exclusivamente la enseñanza de la escritura, de la lectura y la iniciación en el cálculo .

Las clases de cultura general comprenderán

- a) Redacción, Ortografía y Gramática.
- b) Nociones de Geografía e Historia.
- c) Nociones de Aritmética y Geometría
- d) Higiene.

A estas asistirán aquellos que puedan utilizar la lectura en su trabajo, y puedan desarrollar por escrito temas simples, tomar notas fáciles, etc.

Las clases especiales pueden ser de

- a) Idiomas.
 - b) Matemáticas
 - c) Dibujo.
 - d) Cartografía
 - e) Física y Química.
 - f) Historia y Geografía
- etc.

A estas asistirán aquellos que posean una cultura general mínima, y aquellos a quienes por su situación profesional puedan interesarles determinada clase de conocimientos.

Observaciones.- Las clases de Cultura General abarcarán el conjunto de las materias que se indican, y se distribuirán en dos días, a razón de una hora cada materia, así: Un día grupo a) o sea, Redacción, Ortografía y Gramática, y grupo b), o sea, nociones de Geografía e Historia.- Al día siguiente, grupos c) y d), o sea, Nociones de Aritmética y Geometría, e Higiene.

Las clases especiales se organizarán de acuerdo con los intereses de los alumnos, y las posibilidades que en el campo haya,

teniendo presentes que las que se indican lo son tan sólo a título de orientación, y que por lo tanto las que efectivamente hayan de organizarse pueden ser otras. De no organizarse más de cuatro clases de este tipo, estas serán diarias; en caso de que se organicen más de cuatro, se harán alternas.

Las clases para analfabetos y las de cultura general tendrán dos horas de duración, y se organizarán cada una en tres grupos de 25 alumnos ~~xxxx~~ uno. Las clases especiales tendrán hora y media de duración y se organizarán cuatro grupos del mismo número de alumnos que los anteriores cada uno. La distribución de las clases en el día puede verse en el siguiente cuadro.

Clases	I horas de las clases para los distintos grupos.			
	I grupo 1º	" grupo 2º	" grupo 3º	" grupo 4º
Analfabetos	I 8 a 10	" 10 a 12	" 2 a 4	" "
C. general	I 8 a 10	" 10 a 12	" 2 a 4	" "
Especiales	I 8y1/2 a 10	" 10 a 11y1/2	" 2 a 3y1/2	" 3y1/2 a 5 "

LUGAR DE TRABAJO (apartado a) del proyecto).

Un barracón amplio puede servir para realizar la labor que nos ocupa. Dado que son tres los tipos de clases, este barracón se dividirá en tres partes en sentido de su longitud, destinándose uno de los departamentos resultantes a las Clases para -- Analfabetos, otro a Cultura General y el otro a Clases Especiales, sin perjuicio de desarrollar en alguno de ellos las actividades señaladas para los otros, si las necesidades de organización lo aconsejaren. Ha de procurarse que los barracones de clases estén desocupados el menor tiempo posible.

MATERIAL (apartado e) del proyecto). Son necesarias tres pizarras por barraca (una para cada departamento), que no son difíciles de construir con los medios propios en cada campo. Asiento suficiente para los alumnos, en especial en aquellas clases en que ha de hacerse trabajo escrito o dibujo. También este material puede construirse en nuestros campos. Papel, lápices, tiza, algunos libros, material a que se hace referencia en el proyecto, y que se adquirirá por los medios allí indicados u otros que la iniciativa de cada uno sugiera.

P E R S O N A L (apartados b) y c) del proyecto).

Dircción: Entendemos que la responsabilidad de la aplicación del proyecto en todos los campos puede ser llevada a cabo por el Mando de los Campos con la colaboración de un técnico y un Profesional de la Enseñanza, los cuales desarrollarán el proyecto citado mediante la confección de programas, del plan de distribución del tiempo, y darán las orientaciones necesarias para la mejor aplicación de los mismos, inspeccionando al mismo tiempo la realización del trabajo cultural en todos los Campos.

A través de un individuo por cada campo tendrán conocimiento de la situación, necesidades y posibilidades del mismo en orden a la cultura, y esta información, que no debe ser aceptada sin comprobar, servirá de base para asentar el trabajo cultural

sobre realidades concretas.

Profesorado: Las clases especiales seran desarrolladas por profesores especiales o por técnicos de la especialidad correspondiente, en la medida de lo posible. Las Clases de Cultura General y de Analfabetos estarán a cargo de profesionales de la Enseñanza y colaboradores. Estos pueden ser individuos que por su profesión o por su autoformación posean una cultura que les permita desarrollar eficazmente la tarea que se les encomienda. Con algunas orientaciones, hay en el campo personal suficiente en condiciones para la realización de este trabajo.

--ooOoo--

Queda esta ampliación a el proyecto a reserva de la decisión que el mando adopte, y para aprovechar las experiencias de este ensayo ampliando posteriormente el alcance del mismo.

Campo de Saint Cyprien
marzo de 1939.

