

INFORME DEL TRABAJO REALIZADO POR LOS  
=====

PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA DEL - -  
=====

CAMPO DE SAINT CYPRIEN EN LA SEMANA -  
=====

COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 17 Y 23 -  
=====

DE ABRIL DE 1939. - - - - -  
=====

INFORME DEL TRABAJO REALIZADO POR LOS PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA  
DEL CAMPO DE SAINT CYPRIEN EN LA SEMANA COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS  
17 y 23 DE ABRIL DE 1939.

17 y 20

TRABAJO CULTURAL

a) ENTRE LOS PROFESIONALES.

C L A S E S.-Las clases de idiomas siguen dándose con normalidad por los mismos profesores. El estadillo semanal arroja los siguientes datos:

Francés 1º.-Cinco clases dadas, con asistencia media de 15 alumnos y progresos regulares. Siguen los defectos inherentes a la falta de libros. Ha decrecido algo la asistencia.

Francés 2º.-Se han dado cuatro clases, con 12 alumnos de asistencia y regular progreso. Han descendido también el ritmo progresivo y la asistencia, tal vez por dedicarse los alumnos, en gran parte, a los ensayos del coro.

Inglés 1º.-Clases dadas, cinco; asistencia de 10 alumnos. La carencia absoluta de material impide obtener grandes adelantos.

Inglés 2º.-Cuatro clases dadas con asistencia media de 8 y regular progreso, debido a los motivos señalados en los anteriores.

Clase de Francés al Mando del Campo.- Se han dado seis clases, con asistencia de 8. El nivel de los alumnos es muy heterogéneo, lo cual obliga a un gran esfuerzo de acomodación.

Cultura Física.- Sigue haciéndose todas las mañanas. Se ha regularizado la asistencia que, por término medio, es de unos 20.

C O N F E R E N C I A S.-Durante la semana se han dado tres interesantes conferencias, con los siguientes temas y disertantes:

"La música y el film sonoro" por Carlos Jiménez García, Ingeniero jefe de los Estudios Cinematográficos de Aranjuez y Jefe de Producción de "Film Popular". Estudió la adaptación y utilización de la música en el cine y la evolución de éste a través de su corta historia.

"Papel de los intelectuales en el destierro", por el periodista Manuel Culebra. En su charla expuso interesantes y originales concepciones sobre el tema citado.

"Evolución de la caricatura", por el dibujante Germán Horacio. Hizo una charla amena y documentada estudiando el arte de la caricatura a través de los tiempos.

A las tres conferencias asistió mucho público, no sólo Profesionales sino de todos los campos.

OTRAS ACTIVIDADES.-Entre las actividades de tipo cultural que han tenido lugar esta semana, hay que destacar por su importancia la inauguración de una Exposición de caricaturas del dibujante Germán Horacio. Instalada en un rincón -debidamente preparado y acondicionado- del Barracón nº 1, ha sido visitada desde el momento de su inauguración por un numerosísimo público, desde los Mandos de los campos a todos los concentrados, que han hecho grandes elogios del arte de Horacio y, en general, de nuestra organización que llega a estas actividades de un tipo elevado.

También se han celebrado dos grandes festivales con éxito clamoroso. El preparado para el 14 de Abril ha sido hecho al aire libre, sobre un gran tablado preparado al efecto, y con asistencia de los Mandos y de muchos cientos de personas.

En la tarde del domingo se ha celebrado otro en el Barracón de Cultura, que había sido preparado con bancos para sentarse y un gran escenario. El programa que adjuntamos fué desarrollado íntegramente en medio del aplauso clamoroso del numeroso público que no sólo llenaba el Barracón, sino que estaba estacionado en la puerta y ventanas. Asistieron los Mandos de los Campos. En este acto debutó nuestra Masa Coral, que alcanzó un gran éxito por su conjunto afinado y por la armonización de las canciones que interpretó, debida a su Director, camarada Moreno.

**BOLETIN DE INFORMACION.**-En esta semana ha salido el número 24 de nuestro Boletín, con doce páginas y una edición de catorce ejemplares. Lleva el siguiente sumario: Nueva etapa (fondo). Solución al problema de los refugiados españoles.-La caseta azul.- Abandono (poesía).-Información.-Romances flamencos.-"O'Enterrador", cuento gallego.-Baños de sol.-Nuestras cosas. La edición va ilustrada con siete dibujos en color, dos caricaturas personales y lleva una portada de cartulina en colores. Se adjunta con este informe.

b) ENTRE LOS NO PROFESIONALES.

La dificultad principal con que tropezábamos para comenzar las obras de adaptación del Barracón de Cultura era la falta absoluta de material, ya que por medio de los Mandos era difícil obtenerlo. En su vista, hemos dedicado esta semana a la acumulación, por diferentes procedimientos, de la madera y materiales necesarios que nos permitirán comenzar las obras enseguida y que, posiblemente, estarán terminadas a fines de la próxima semana.

También se han hecho gestiones que permitirán extender el trabajo cultural a otros campos. Concretamente, en el Campo 12 se nos ofrece la construcción de un barracón especial para clases, a base de aportaciones y colaboración de los mismos concentrados; y en el 13 prometen desalojar y habilitar para las horas de clase tres barracones de los destinados a viviendas.

**MEJORAS MATERIALES**

\*\*\*\*\*

Barracón nº 1.-Esta semana se ha dedicado íntegra a la construcción de literas para todo el Barracón, que no están terminadas todavía por la falta de madera. Se ha aceptado y se está ejecutando el modelo que indicábamos en la información de la pasada semana, pero suprimiendo el piso superior por aconsejarlo así la experiencia. También se han realizado algunos trabajos de carácter provisional para la instalación de la Exposición de caricaturas.

Barracón nº 2.-No han sido ejecutadas ningunas obras de carácter general que merezcan señalarse.

**ESTADO MORAL DE LOS COMPANEROS**

\*\*\*\*\*

El estado moral de los compañeros sigue siendo bueno, en general. Hay que señalar la magnífica impresión producida por las declaraciones del Embajador de México, Sr. Bassols, a la Prensa francesa sobre la acogida de aquel país a los emigrados españoles. Se manifiesta la

aspiración general de incorporarnos a un trabajo de tipo profesional, a lo cual México parece bien dispuesto, y hay una confianza absoluta en las gestiones que a tal efecto realizan las Organizaciones del exterior. En espera de una solución próxima, se trabaja intensamente en todas las actividades culturales que desarrollamos en el Campo, poniéndose de manifiesto la tranquilidad y confianza de todos los compañeros.

### NECESIDADES

\*\*\*\*\*

A pesar de haberse recibido una aportación de material para el Boletín (papel, cartulina, acuarelas, lapiceros) y algunos libros, debida a la I.T.E., se mantienen casi íntegramente las necesidades señaladas en nuestra información anterior, ya que la confección del Boletín requiere gran cantidad de papel, cartulina y demás materiales y de otras cosas ya pedidas no ha llegado nada. Señalamos que casi todas las necesidades se agudizan y se manifiestan con más intensidad cada día que pasa. Es de mucha urgencia el envío de dinero.

### ALTAS Y BAJAS

\*\*\*\*\*

En el Barracón nº 2 no se han registrado ningunos. En el nº 1 han sido baja los compañeros Valenciano, Meseguer, Sánchez Favón y Ramírez.

Hay que destacar la salida del Campo de nuestro compañero Ramírez, que ha producido un general sentimiento. Por su entusiasmo, sus dotes de organizador, su constante trabajo, su trato afable para todos, era el alma y el que había conseguido llevar a feliz término la obra que actualmente realizamos y las ventajas de que disfrutamos los Profesionales de la Enseñanza en el Campo. Se supo rodear desde el primer momento de la colaboración de muchos compañeros y con sus iniciativas y comunicando su entusiasmo a los demás se consiguió la organización actual. En este sentido, todos los compañeros notan y sienten su salida y su marcha de entre nosotros.

### RELACIONES CON EL MANDO

\*\*\*\*\*

Siguen siendo muy buenas. En esta semana el Coronel Jefe de los Campos y los Mandos del Campo II han asistido a los dos festivales que hemos celebrado y han visitado la Exposición de caricaturas de Horacio. En sus visitas han visto los últimos números del Boletín así como la Redacción de éste en plena actividad, y han hecho grandes elogios de todas nuestras actividades, señalando también su admiración por la organización interior de nuestro Barracón.

Campo de Saint Cyprien, 24 Abril 1939.  
POR LA COMISION DE AYUDA A LOS PROFESIONALES  
DE LA ENSEMANZA,

FESTIVAL ORGANIZADO POR LA COMISION DE CULTURA DE LOS PROFESIONALES  
DE LA ENSEÑANZA EN HONOR DE NUESTROS MAESTROS

Hoy 23 de Abril 1939.

en el BARRACON DE CULTURA del Campo nº 11, a las 4 de la tarde.

PROGRAMA.

- 1º.-Intervención musical por un conjunto de la  
BANDA DE MUSICA ESPAÑOLA.
- 2º.-Primera presentación en este Campo del CORO  
CATALAN del Campo 14.  
Canciones: "L'Empordá" (Morera). A tres voces.  
"Llevantina" (V.Bou). A tres voces.
- 3º.-Tangos argentinos a cargo del barítono  
IGNACIO GENSANA.  
acompañado a la guitarra por P.CONCHILLO.
- 4º.-Romances andaluces recitados por su autor  
M.ESPINEIRA.
- 5º.-Cuadro de CANTE FLAMENCO.  
Angelillo de las Cañas  
Itiri y  
Blanco.
- 6º.-Intervención del compañero VALENZUELA  
con sus cuentos humorísticos gallegos.
- 7º.-Primera presentación del CORO DE PROFESIONALES  
DE LA ENSEÑANZA, dirigido por L. MORENO.  
Canciones: "El pardal" canción popular catalana.  
"O amor da costureira", canción po-  
pular gallega.-Armonizadas a cuatro  
voces expresamente por su Director.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

EXPOSICION

de caricaturas personales de

GERMAN HORACIO

Inauguración a las 3 de la tarde en el Barracón nº 1 de Profesiona-  
les de la Enseñanza.

A las nueve de la noche, en el BARRACON DE CULTURA, el artista G.HORACIO  
disertará sobre el tema "LA EVOLUCION DE LA CARICATURA".