

El Periódico Infantil El Escolar

Grupo
Escolar

CERVANTES

Córdoba,
Ver.

Avenida 3,
n.º 107.

Año III.



1o. de Julio de 1942



Número 18

Registrado como Artículo de Segunda Clase con fecha 24 de marzo de 1942.

EDITORIAL

LOS NIÑOS Y LA GUERRA

EN los últimos tiempos, la vida de los niños europeos ha cambiado completamente. Tuvieron que abandonar la escuela, el hogar, separarse de sus padres, y trasladarse, en grupos, a pueblos y ciudades del interior, o al campo. La guerra fué la causa de todo esto.

En enero de 1940 ya había en Inglaterra más de medio millón de niños que fueron trasladados a lugares más seguros, donde no corrieran peligro de sufrir los bombardeos.

Sin embargo el gobierno ha procurado que esto no fuera triste, ni doloroso. Para los niños ha sido una gran aventura, al mismo tiempo que la pena de estar separados de sus padres, hogares, familia, etc.

Tuvieron que salir de Londres y de otras ciudades, en compañía de otros niños, viajar acompañados de maestros y guardia especial, conversar de cosas nunca vistas, vivir en casa de un granjero, o dormir en grandes refugios subterráneos. En todas partes se abrieron grandes Escuelas; la instrucción continuó sin interrupción. Los maestros fueron otros, lo mismo que los compañeros.

Los mayores se dedicaron a trabajos de campo; provistos de palas y herramientas salieron a trabajar junto con los campesinos.

Aprendieron a cuidar de los animales de la granja y a manejar autos, y a todas las labores propias del campo.

En otras partes se organizaron campamentos escolares, donde se les enseñó a prestar servicios de socorro.

Pero la aventura más extraordinaria fué para los niños que partieron para los Estados Unidos y el Canadá. Como todos no pudieron hallar refugio seguro en las Islas Inglesas fueron trasladados a esos países. Allí realizaron trabajos análogos a los que hicieron en Inglaterra. Qué emoción el día que oyeron a sus padres hablarles por la radiotelefonía. Nunca sospecharon que pudieran ocurrirles cosas tan extraordinarias. Tan lejos del país natal oír a sus padres decir: ¿Cómo estás? Pronto nos veremos. Pórtate bien. Algunos lloraron; otros rieron de alegría al escuchar a sus padres que les daban alientos para esperar tiempos mejores.

Así ha cambiado la vida de los niños europeos. Pero la guerra terminará y volverán a su casa después de haber pasado por aventuras inolvidables. Al regresar muchos no encontrarán a sus padres, ni hermanos. Quizá hayan muerto en la guerra.

Y ellos se salvaron ¿por qué? Por ser disciplinados. Por obedecer.

Y todos debíamos ser disciplinados. La disciplina es un factor muy importante en la vida de los pueblos. Y si no hubiera sido por ella, muchos quizás de estos niños también hubiesen muerto a consecuencia de la guerra.

ADOLFO GONZALEZ VILLAR

LA ILIADA

LEYENDA GRIEGA

PARIS era hijo de Priamo, rey de Troya, robó a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta y hermano de Agamenón, rey de Micenas. Este para vengar a su hermano convocó a los estados griegos y salió al frente de una expedición con el fin de atacar Troya.

El sitio duró diez años sin que la suerte se decidiera en favor de los sitiados, (troyanos) ni de los sitiadores (griegos) porque los dioses protegían a ambos, Apolo a los primeros y Palas Atenea a los segundos. Durante ese tiempo ocu-

rrieron episodios que el supuesto Homero relata maravillosamente; entre ellos encontramos la adquisición de armas hecha por Aquiles.

Aquiles se encontraba en su tienda de campaña cuando vió que un carro arrastraba el cadáver de su amigo Patroclo. Esto provocó la furia en Aquiles y entonces fué en busca del dios Vulcano y le pidió que le proporcionara armas; este se las dió y como que habían sido recibidas de un dios tenían grandes privilegios. Aquiles con sus poderosas armas dió venganza a la muerte de su amigo.

Los griegos pensaron simular una retirada abandonando un enorme caballo que habían estado construyendo, donde se colocaron 300 soldados. Los troyanos se creyeron triunfantes y al ver abandonado ese hermoso caballo dijeron que era digno de introducirlo a la ciudad y así lo hicieron. En la obscuridad de la noche los 300 soldados salieron de su escondite y abrieron las puertas de la ciudad a los griegos que ya habían regresado y la tomaron, incendiándola y arrasándola.

CARMEN BAEZ HERRERO
[Alumna de Taqui-Mecanografía]

El Cenote de Chichén-Itzá

La Península de Yucatán es un llano muy grande. Allí no corre ni un río, ni hay un lago porque cuando llueve toda el agua se filtra en la tierra.

Bajo el suelo hay una parte de arcilla por donde corren ríos subterráneos muy grandes que al correr van haciendo perforaciones y sacando arena.

Con el tiempo, al ir arrastrando la tierra que lo cubría, se sumió el suelo y formó un cenote (o pozo natural) de 85 a 90 metros de profundidad.

Los mayas lo encontraron y cerca de esta agua hicieron la ciudad de Chichén-Itzá.

Los mayas creían que era un dios el que les enviaba el agua.

Ellos le hacían sacrificios humanos con las muchachas más bonitas de Chichén-Itzá, tirándolas al cenote sagrado con una piedra a los pies.

Allí se pudrían las tan bonitas muchachas, con sus brazaletes, collares y los más bonitos vestidos de algodón.

Esto sucedió durante más de mil años.

Los miembros del "Instituto Carnegie" sacaron parte de las joyas del cenote sagrado. Pero las demás joyas están allí dentro todavía.

OLIVERIO GRACIAN
III Año

EL TELEGRAFO

Nos causa extrañeza ver una multitud de alambres que se cruzan por las calles en todos sentidos y que sostenidos por postes siguen kilómetros y kilómetros.

Y no nos damos cuenta cómo se transmiten noticias de una ciudad a otra, con estos hilos metálicos del telégrafo.

La palabra telégrafo significa escribir lejos. A fines del siglo XVIII y a principios del XIX se telegrafaba por medio de banderas que se movían, en los sitios más altos haciendo signos con los que se daban a entender los hombres.

Pero cuando se conoció mejor la electricidad se inventó el telégrafo. Gracias al telégrafo dos personas que estén a grandes distancias pueden comunicarse tan pronto como quieran. Por eso el telégrafo ha ayudado mucho al comercio.

Cuando se quiere poner un telegrama se va a las oficinas del telégrafo, se escribe, en un papelito que entregan, el nombre y dirección de la persona a quien se va a telegrafiar y lo que se le va a decir. Se entrega al encargado que lo transmite por medio de golpecitos en un aparato. Estos son recibidos en la otra oficina, a donde han sido transmitidos, y se comunica su contenido a la persona a quien se le mandaba.

MA. ELENA GONZALEZ VILLAR
V Año.

El Mercado

En nuestras ciudades, vemos los mercados, como centros de importante comercio. En ellos se encuentran casi todos nuestros principales alimentos. En los alrededores están las principales casas de comercio de la ciudad. Todos los días gran cantidad de gente, principalmente mujeres, se abastecen de los alimentos. Se venden muchas variedades de frutas, legumbres, carnes, etc. Por lo general casi todo se vende a precios módicos. Debemos ver la utilidad que estos mercados prestan a las ciudades, siempre que estén sujetos al D. S. P. En torno de ellos vemos a los "zopilotes" que se alimentan de los despojos de carne, etc. Los principales comerciantes, en ellos, son los inditos; ellos ocupan la mayor parte con sus puestecitos, algunos en el suelo, otros en pequeños kioscos. Vienen de los pueblitos con sus cosechas. Su aspecto es triste. Son de piel morena; visten con poco; telas corrientes y floreadas; las mujeres cargadas de collares de vistosos colores. Los hombres con pantalones de manta enrollados en la rodilla. Son generalmente gente pacífica, que viven en paz con los demás. No pelean por despojarse de sus productos. A los turistas les causa singular admiración nuestros mercados.

JOSE SARUR NEME
VI Año.

Lea EL ESCOLAR

El Juego, Elemento Educativo

Por la ventana abierta de la clase entran, con el aire y la luz, las voces y risas de un grupo de pequeños que juegan alegremente en el patio cercano.

Su alegría contagia a mis alumnos, que levantan su cabeza del libro y se miran unos a otros, sonriéndose.

Todos piensan con cierta envidia en los compañeritos que allá fuera están gozando de esta libertad de espíritu que es el juego.

Leo en cada ojo el deseo de salir al aire libre, a juntarse con ellos, porque para cada niño el juego es el verdadero y más intenso afán de la vida, es la hora en que siente plena y vehemente la felicidad de vivir.

Piernas y brazos fatigados por el quietismo de la clase reclaman ahora su derecho de movimiento, de distinción, con ese imperativo irremisible de la carne que crece.

La atención concentrada en las lecciones les ha cansado y ahora sienten más viva la fatiga.

Es preciso descansar un poco, tomar aliento, hacer un alto en la marcha del trabajo para que vuelvan las fuerzas agotadas; para volver a crear, es decir, para RE-CREAR el espíritu.

Los niños salen en busca del sol como una bandada de pájaros. Sigámosles, pues, al recreo.

Inmediatamente, niños, os agrupáis para organizar un juego. De todos ellos, los que más os gustan son los que tienen carácter de competencia, de lucha, de dinamismo.

¿Habéis observado cómo luchan entre sí, jugando, los gatitos?

Es que para ellos el juego es también gimnasia del cuerpo y entrenamiento para su futura lucha por la vida.

Así también, en nuestras carreras de relevos, cada equipo procura superar al contrario. Cada quien pone su máximo interés y su esfuerzo y su destreza en el ejercicio procurando superar al adversario, que con frecuencia, es vuestro mejor amigo o vuestro propio hermano.

Es preciso, pues, que hagáis por recordar siempre esto (tu amigo, tu hermano); y entonces la nobleza, la honradez, la dignidad que deben



presidir todo juego, brotarán espontáneas de vuestra conducta de jugadores. Porque si viérais a una persona que pretende engañar con trampas y mentiras, o que se conduce con traición, o que abusa de su fuerza, estoy seguro juzgaríais la tal persona como ser despreciable con quien no es prudente mantener amistad.

Ya sé que es doloroso salir derrotado en el juego, por simple que éste sea; pero cuidado mucho, en tal caso, de no dejaros llevar del rencor y de la ira ciega para ofender al adversario afortunado.

Vuestra actitud no sería nada razonable; porque si él no se comportó con la debida nobleza, debísteis dejar el juego; pero si venció por su mejor destreza, organización o técnica, debéis estimar la ocasión que os ha brindado para que vosotros podáis observarlas y mejorarlas.

A veces habrás estado como espectador en algún juego público y quizás hayas visto cómo una parte del público vocifera, silba o insulta dejándose llevar por sus sentimientos de simpatía o de aversión por determinado equipo. No imites esa conducta incivil; antes procura juzgar con serenidad, imparcialmente.

Cada juego tiene su reglamento establecido al cual deben ajustarse todos los jugadores, de el mismo modo que en la vida social los ciudadanos debemos acatar las leyes

que regulan los actos públicos. Ya sabéis el descrédito en que cae quien no acata las leyes; pues lo mismo le acontece al jugador poco escrupuloso.

Una fruta podrida puede echar a perder todo un montón de frutos lozanos, por más que la bondad de éstos no sea bastante a mejorar la fruta enferma. Del mismo modo una ruindad en el juego deslucirá el más brillante triunfo y cubre de vergüenza verdadera la derrota.

Jamás habréis de lamentar haber jugado limpio, como nunca os pesará haber obrado bien en cualquier trance de vuestro vivir. La estimación ajena y vuestra propia conciencia sabrán apreciar vuestro temple moral, ya vencedores ya vencidos.

Y seguramente en esta satisfacción íntima de sentirnos buenos y honrados halléis el mejor premio que puede esperarse del juego. Quizás lo que menos importe de él sea su resultado favorable o adverso, sino la gloria alcanzada.

En tiempos pasados, de las personas corteses, generosas, abnegadas, justas, de noble corazón, en fin, se decía que poseían "espíritu caballeresco". No falta hoy quien vincule estas virtudes en el "espíritu deportivo" que poseen aquellas personas que finalmente han sabido hacer suyo el sentido educativo del deporte verdadero, del juego limpio y desinteresado.

Claro está que no todos los llamados deportistas poseen esta elegancia espiritual, como también todos los llamados caballeros tuvieron espíritu caballeresco; pero si es verdad que el juego y el deporte pueden llegar a ser para nosotros, niños, medios eficacísimos de educación física, social y del carácter si no perdemos de vista jamás la corrección que debe presidir nuestros juegos.

Entonces, la bondad manará natural y espontánea en nuestro hacer y en nuestro sentir diario, y quizás cobre realidad el ideal de hacer de toda nuestra vida un bello juego en que la divina aspiración de superarnos rivalice con el entusiasmo y la alegría de nuestro esfuerzo creador.

LA MUERTE DEL PRINCIPE

CUENTO

EN un castillo había un rey, y este rey tenía un hijo llamado Joaquín. Ellos eran muy felices.

Pero un día principió el niño a estar enfermo, y al otro día seguía más malo y el rey mandó traer los mejores doctores.

Como creían que se iba a morir, toda la familia se ponía de negro.

Los niños que pasaban eran muy curiosos y se asomaban por la reja para ver cómo seguía el principito.

No traficaban coches; estaba malo el principito y los señores estaban en la grandiosa escalera de mármol, con su rostro pálido y por las mejillas les escurrían las lágrimas.

Con pañuelos de seda se limpiaban el rostro.

Los señores preguntaban cómo seguía el niño, y contestaban que estaba en agonía.

Al ver a su mamá llorando, el Príncipe dijo:

—¿Por qué lloráis? ¿Creen que me voy a morir?

Y mandó traer ametralladoras y 28 lanceros para que, si venía la muerte, la mataran.

Los sollozos no dejaban hablar a su mamá, la Reina.

El Rey se encerró en un cuarto porque a él no le gustaba que lo vieran llorar.

Después el Rey se arrimó a la cama del Príncipe.

El niño pidió en voz baja que le trajeran sus zapatitos de terciopelo y su capa de oro.

El Rey le preguntó por qué se iba a poner de tanta gala. Y el Príncipe le dijo porque si se moría, así le querían más los ángeles.

El Rey le dijo muy enojado que no siempre iba a ser príncipe.

El niño se puso a llorar, y volteó la cara a la pared y lloraba amargamente.

Y desde entonces siguió más malo, y se murió.

MAGDALENA VILLASEÑOR
III Año.

El Alcoholismo

El alcoholismo, queridos muchachos, como saben ustedes, es un vicio repugnante; pero además de ser repugnante conduce a la locura, la idiotez, la tuberculosis y el crimen.

Un hijo de padres alcohólicos sale enfermo de una u otra cosa.

Voy a contaros un caso que sucedió.

Era un señor muy guiado hacia el alcoholismo. Al tener 37 años el señor tuvo la suerte de casarse. Pero en aquel hogar no había más que pleitos. El esposo no era más que emborracharse y apalear a su señora.

Al tiempo tuvieron un hijito; pero, ¡Oh, sorpresa!, el niño había nacido con una cabeza más grande que todo el cuerpo. El señor al ver a su hijito se quedó atónito y se suicidó.

Triste fué el fin de aquel señor: así es que queridos niños, debemos exterminar el alcoholismo, pues como hemos visto, causa muchas tragedias.

SALVADOR GONZALEZ
V Año.



LA VID

LA vid es una planta cuyo fruto es la uva. Esta planta se cultiva en terrenos de clima templado.

Para sembrar la vid se hacen hoyos algo profundos, donde se entierran tallos, los cuales al año siguiente se injertan en las distintas variedades de uvas.

La vid requiere labrar la tierra dos veces al año y podarla todos los años, cuando ha dado el fruto y perdido las hojas. La recolección de la uva se llama vendimia.

Las uvas son aprovechadas como fruta verde o seca, llamada pasa, y obteniendo el vino.

La pasa se saca de la llamada uva moscatel, secando el fruto y se coloca en cajas de madera para venderlas en el comercio.

La pasa de moscatel más célebre es la de la provincia de Málaga, [España].

También de la uva se hace vino. Cuando la uva está madura se lleva al lagar y después al pisado y sale un líquido llamado mosto.

Cuando el vino está fermentado debe tenerse en un depósito donde le entre el aire porque despiden ácido carbónico.

La clarificación del vino se hace con colas de pescado o claras de huevo.

Del vino se obtiene alcohol, anisado, ginebra y otros productos.

Las naciones que producen más vino son: Francia, España, Portugal e Italia.

Los mejores vinos son: Bordeaux [Francia], Jerez [España], Oporto [Portugal] y Torino, [Italia].

El vino es un alimento muy especial tomándolo moderadamente. Si nosotros queremos tomar vino no debemos tomarlo con exceso porque perjudica el sistema nervioso.

ANTONIO SALOMON
IV Año



El pasado existe. El porvenir existe también. Lo que no existe es el presente. El presente es un hilo tan sutil que cuando queremos fijarlo ya estamos del otro lado. Ya estamos en lo porvenir y hemos dejado atrás lo pretérito.

Azorín



EL DANTE



A familia Dante Alighieri era de antigua raza florentina. Se estableció en la capital toscana en el siglo X, cuando Carlomagno hizo reconstruir la ciudad devastada por los godos.

A mediados del siglo XIII vivía en Florencia uno de los Alighieri que pertenecía al partido Güelfo, que era defensor del poder papal.

Este hombre fué un abogado y el que más tarde fuera el padre del poeta. La madre de Dante era florentina y lo único que se sabe de ella es que se le llamó Bella.

El día 8 de mayo de 1265 la señora Alighieri dió al mundo un niño a quien llamaron Durante y poco después fué conocido por su diminutivo Dante. Sin ser rica, la familia Alighieri poseía lo bastante para asegurar al niño una educación esmerada y permitirle llegar a

ser un hombre de provecho. Al morir doña Bella, Dante contaba tan solo 8 años. El niño, viendo los desórdenes que había en su casa, que después de haber sido un hogar modelo se convirtió en una desgracia, se aficionó a vagar por las calles y entretenerse por tiendas y mercados no hallando en su casa las ternuras de su madre.

Dante iba creciendo y a pesar de todo esto iba adquiriendo notables conocimientos gracias a su inteligencia y fuerza de voluntad y llegó a ser un gran poeta. Cundió su fama en todo el Universo. Una de sus obras más notables es la "Divina Comedia" en la que pone a personas buenas amigas de él en el Paraíso y a gentes malas en el Infierno, atrayéndose la mala voluntad de estas personas.

Tenía por costumbre Dante mientras componía una comedia y cuando daba por terminados varios cantos, mandárselos a Cane de la Ycala, su amigo a quien quería en extremo.

Mientras estaba ausente de Venecia sus amigos habían decidido coronarle como altísimo poeta, consagrado a la inmortalidad.

Todo esto estaba dispuesto para que la ceremonia tuviera lugar a su regreso. Pero vino tan acabado, tan triste, que Guido de Poluta y sus amigos desistieron de su propósito. Rodeáronle de cuidados; pero ya no había remedio para su mal. Exhaló el último suspiro el 14 de septiembre del año 1321 en su refugio de Ravena.

JUAN DE LA LLATA.
VI Año

LAS HORMIGAS

Las hormigas abundan en todas partes, basta con que dirijas tu mirada hacia el suelo o al tronco de algún árbol y verás cómo caminan para aquí y para allá. Las hormigas son trabajadoras y sus nidos tienen grandes corredores y extensas salas para depositar los huevos y larvas. Nunca verás un desorden en el agujero y cuando se les presenta una catástrofe, por alguno que pase y meta el bastón o pise el hormiguero se le suben por las piernas para picarles, en defensa de su casa asaltada luego se ponen a trabajar, a componer su hormiguero, hasta no dejar la menor huella del accidente.

También tienen sus amigos, tales son los "pulgonos" que son unas enfermedades de las plantas, animalitos verdes, cuando los ven los acarician y los quieren, pues son como si dijésemos las vacas de las hormigas.

Las hormigas al pelearse y picar inyectan un veneno llamado "ácido fórmico" y si les observas las antenas verás que les sirven para saber si hay mal tiempo o va a hacer bueno, y con ellas saludan a sus compañeras y se guían en su camino.

Son muy solidarias, y si una va muy cargada, viene otra y le ayuda a llevar su carga.

Las hormigas madres tienen nodrizas las cuales cuidan a los peque-

ños, los sacan a la puerta del hormiguero y los cuidan. Cuando se aproxima mal tiempo enseguida los meten en el agujero.

En fin, nunca verás en ellas el desorden. Si se encuentran en su camino se saludan sin tropezar. Y cuando van por su camino siempre saben a donde van.

EDUARDO S. RAMIREZ.
V Año.

El Ladronzuelo Cogido

Había un niño que se llamaba Emilio. Una vez fué a robar a una huerta las manzanas y creía que no lo veía nadie y brincó por la barda. Iba a coger una manzana y que lo ve el dueño, y le dice: muchacho vas a ver cuando te pille. Y el niño echó a correr y se brincó la barda; pero el perro del dueño lo siguió también y lo agarró, y le mordió, y hasta le rompió los pantalones.

Al llegar a su casa le dieron una paliza, y nunca se volvió a robar una manzana.

ERNESTO TURRENT VAZQUEZ.
II Año.

La Seriedad de la Vida

En la primera infancia se nos figura que el mundo nada más es para divertirse, como un jardín de mágicas ilusiones, o una fuente de bulliciosas alegrías. Es la edad de la inocencia y se ve todo como al través de una gasa de color de rosa; pero a medida que se va creciendo y a medida que vamos adquiriendo más enseñanzas nos vamos dando cuenta de que no todo es alegría, que no todo es diversión, que también hay ratos amargos y algunos verdaderamente amargos.

Un niño a los siete años sufre porque no le compran aquel juguete tan bonito que vió. Y así, cada vez vamos teniendo más grandes sufrimientos, y a esto se debe la seriedad de la vida.

Todo esto lo hace la Naturaleza para no hastiarnos; nos va dando alternativamente manjares de alegría, auroras de ilusiones; y también ratos de angustias junto con desilusiones.

Si tal no sucediera y sólo nos brindara placeres o dolores, la vida entonces nos sería muy pronto fastidiosa.

SOFÍA ALVAREZ
VI Año

Necesidad de Conservar los Bosques

Los bosques son muy saludables y frescos y se deben cuidar como cualquier planta fina porque nos dan muchas utilidades: purifican la atmósfera y recogen el gas carbónico que sacamos al respirar.

Además ellos nos evitan inundaciones y desgracias porque cuando llueve el agua cae con fuerza, pero al llegar a las hojas pierde la fuerza y cae suavemente o escurre por el tronco del árbol de modo que no arrastra la tierra ni descubre las raíces.

Así el agua se empieza a filtrar en el suelo sin causar ningún daño.

Cuando el sol empieza a caer, las hojas evaporan agua.

El Profesor dijo que hiciéramos el siguiente experimento para ver que las plantas evaporan agua.

Nos dijo que cortáramos unas ramitas de epazote y que las pusieramos debajo de un vaso. Al ratito encontraríamos alrededor del vaso muchas gotitas de agua, evaporadas por las hojas.

Alejandro ARREOLA y Fernando CESAR. [3er. Año]

COMO SE HACE LEJIA

La lejía se hace de la siguiente manera: se coge un puño de ceniza y se echa a hervir en agua.

Después de un rato se saca, y se pone en un pomo de cristal, colándolo por un trapo doblado en cuatro dobleces.

En esa misma agua se repite la operación seis o siete veces.

Ya que está, se deja evaporar en unos días y la lejía queda en el fondo.

FRANCISCO PADROS
III Año.

LOS COHETES GRANIFUGOS

El viernes en la tarde cayó una fuerte granizada.

El Profesor nos explicó que en algunos países el granizo rompe las plantas, y durante el temporal de rayos y truenos corre mucho viento.

El Profesor dijo que él estuvo en un pueblo donde el granizo destruía con frecuencia los trigales. Algunos campesinos lloraban de tristeza porque en aquel año no podían vender nada.

El Profesor explicó a los campesinos del pueblo cómo detener el granizo.

Les dijo que el granizo se forma entre dos nubes electrizadas; y aventando un grueso cohete, que se llama "cohete granifugo," el humo del cohete envolvería a las dos nubes eléctricas y ya no se formaría el granizo.

Luego les dijo que si querían, juntarían un poco de dinero; pero muchos no quisieron darlo.

Con el dinero de unos pocos, compraron los cohetes.

A los campesinos de cada extremo del pueblo les dieron dos cohetes para que cuando vieran las nubes negras de tempestad, los dispararan.

Una tarde así lo hicieron; dispararon los cohetes y se empezó a revolver el humo con las nubes.

Así ya no volvieron a sufrir desgracias del pedrisco.

LEONCIO SOSA
III Año.



EL JUEGO, ELEMENTO EDUCATIVO

Viene de la 3a. Flana.

Que solo en este plano de libertad y de goce espiritual, el trabajo deja de ser pesadumbre, cruz y grillete de esclavo para convertirse en dedicación gozosa de nuestra vida de hombres libres.

Prof. ANTONIO BARGES B.
(Tercer Año.)

2 Casos de Expropiación Forzosa

Un señor que vive en mi rancho tiene un pequeño terreno en donde sembró tabaco. Ya las plantas estaban casi para cortarse pero como también hay un señor que tiene un cañal informó al propietario del tabaco que habría necesidad de abrir una carretera para sacar la caña pagándole las matas de tabaco que se echasen a perder; después de tantas gestiones y queriendo convencer al señor del tabaco dijo que no consentiría que se echasen a perder las matas del tabaco.

El tiempo corrió. La caña ya se estaba echando a perder, pero un día llegó una orden de trazar la carretera porque era la única manera de sacar la caña. Se abrió el camino, las matas de tabaco se secaron, se le pagó el dinero de la pérdida y quedaron como siempre amigos.

En las expropiaciones forzosas se sacrifican los bienes particulares para satisfacer los colectivos.

RAFAEL MALPICA
VI Año

En la expropiación forzosa se sacrifica un bien particular para un bien público.

Como en un caso que pasó en mi pueblo hace unos años, en que el dueño de un terreno se negaba a cederlo; era para una Escuela. Decía él que no tenía hijos para mandarlos a ella, y aunque los tuviera no vendía el terreno. Y el Gobierno mandó unos peritos a valorizar el terreno, porque el señor se negaba a venderlos; y entonces el Gobierno tuvo que hacer uso de expropiación pagándole lo que creía que valía el terreno, y si el dueño se negaba a aceptar el dinero se lo depositaban en el banco.

En todos los países el Gobierno tiene derecho de hacer uso de la expropiación si se niega el dueño a vender.

ANTONIO INTRIAGO
VI Año

EL ESCOLAR

Editado por "El Grupo Escolar Cervantes."
Aparece cada mes.

COMITE DIRECTIVO
Adolfo González Villar. (Director).—60. año.
José Sarar Neme.—60. año.
María del Carmen Pontón.—50. año.
Ignacio Hernández.—50. año.
Marta González Villar.—40. año.
Jorge Layún.—40. año.
Luis Pontón Posada.—30. año.
Manuel Ramos Quilantán.—30. año.

SE DISTRIBUYE GRATIS
OFICINAS
Avenida 3 Número 107.—Córdoba Veracruz.