

# Aniversarios

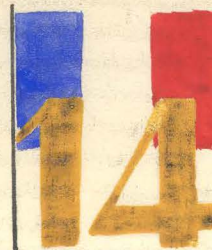
Los compañeros chinos han tenido una idea original en el atuendo desplegado para la conmemoración del segundo aniversario, de la guerra de su país: un gran mural dedicado a las actividades de la mujer china; desde las artísticas más delicadas hasta las combativas de vanguardia en el frente de lucha.

La característica de



-o- -o- -o- -o- -o- -o-

La gran fiesta francesa del 14 de Julio, ha revestido aquí una solemnidad, reflejo de lo que en esta ocasión representa para el inmenso imperio francés, como respuesta clara a los preparativos bélicos del imperialismo totalitario. Manía no está dormida. Una inmensa ola de banderas nacionales llenó el Campo. Escenas teatrales y conferen-



-o- -o- -o- -o- -o- -o-

Nuestro aniversario propio, el de la sublevación militar fascista, ha tenido un carácter de entrañable unidad. Nos hemos vuelto a reconocer una grande y sola familia frente al enemigo común, que acaba de arrebatarnos la patria material, y que ahora se debate impotente para lo imposible de su consolidación.

Tampoco hemos olvidado una fecha laboriosa: el aniversario del paso del Ebro; heroica re-



-o- -o- -o- -o- -o- -o-

esta conmemoración en todos los Campos ha sido la profusión de mapas del teatro de la guerra, algunos muy originales.

La solidaridad de los combatientes españoles para los lejanos defensores de su independencia patria, y su derecho a la vida, ha sido patente en las constantes demostraciones del afecto que nos une a través de la distancia, como víctimas iguales del mismo horror, de la misma injusticia.

Las fiestas se han dedicado a la exaltación de la Revolución que promulgó los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Las autoridades francesas han tenido ocasión de pulsar la corriente de cariño que, a pesar de nuestra situación actual, sentimos todos y cada uno de nosotros por la Francia democrática que hace honor a su Revolución constructiva.

acción del Ejército Popular, maravilla de maniobra militar que permitió resistir la superior potencia del material italiano - alemán. Nombres queridos de Jefes, Comisarios, dirigentes leales y dignos han sido pronunciados con el fervor de un recuerdo lleno de esperanzas, de ansias de retorno a la empresa de reconquista de España con los hombres del Ebro, de Teruel, de Pozoblanco, de Belchite, del 19 de Julio...



# CONFERENCIA

INTERNACIONAL DE AYUDA

A LOS



Extraordinaria importancia tiene para nosotros, los combatientes españoles refugiados en Francia, la Conferencia Internacional que para nuestra ayuda se ha celebrado en París los días 15 y 16 de los corrientes.

A ella han acudido seis cientos delegados mandatarios de diversas organizaciones de más de treinta países de Europa, Africa, América y Oceanía, esto es, del mundo entero; profunda corriente de solidaridad humana en favor de los desterrados españoles.

Voces amigas han aclarado que, aun cuando el reparto de refugiados se realizasen débilmente; aunque la gran mayoría de éstos tuviera que quedar en Francia, las necesidades de este imperio son tales, que su asimilación se transformaría en un manantial de prosperidad para el mismo.

Allí se ha pedido con energía, pero razonadamente, la supresión de los campos de concentración, la in-

corporación de los refugiados a la producción y la necesidad de no abandonar a éstos a su suerte horrorosa.

No sucederá esto último, por cuanto la Confederación General de Trabajadores de Francia, C.G.T., ha demostrado que se pueden suprimir los Campos, que es posible sacar a los confinados en ellos, y devolverlos al trabajo activo sin que se lesionen los intereses del pueblo de Francia.

En efecto, las resoluciones aprobadas en la Conferencia de manera unánime no dejan lugar a dudas.

Propone la Conferencia ocho medidas concretas que permitirían la resolución del problema de los refugiados en un mes. Además, los delegados de cada uno de los países representados, se han comprometido a tareas decisivas en sus respectivas naciones, a fin de que la unidad de intenciones que se ha logrado en esta Conferencia, se traduzca rápidamente en unidad de resultados en todo el mundo.



# Exposiciones en GURS

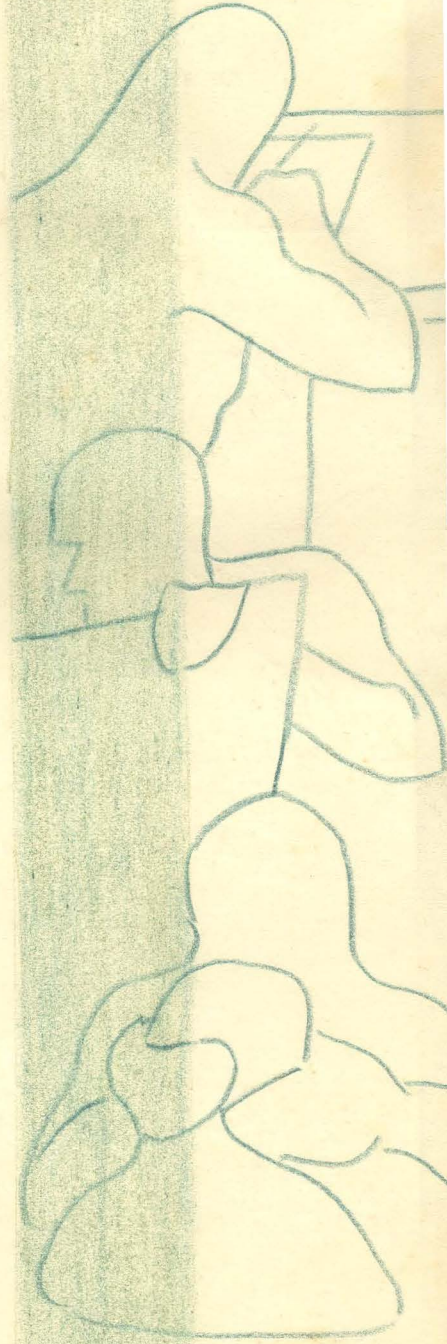
Con motivo de los aniversarios de julio, se han celebrado diversas Exposiciones. Son exponentes del variado trabajo intelectual y manual de los refugiados. En ellas preside el mejor gusto artístico.

Los muchachos de aviación presentan en la suya una excelente colección de periódicos murales, notas artísticas de la vida en el Campo, una variada serie de maquetas-dibujos y construcciones- de aparatos aéreos.

Los Internacionales han realizado dos de bastante mérito. Cada grupo nacional expone en su apartado las gráficas de su movimiento educativo en el Campo y de su aportación combativa en la defensa del pueblo español; trabajos ejecutados con paciencia y técnica singulares; muestras características de las diversas formas económicas de su país de origen; fabricaciones, talleres, construcciones e instrumentos rurales, utillaje de oficios, etc. Por ello encierran una lección práctica de Geografía y Economía. Del conjunto del trabajo expuesto, destacamos aquí por cuanto nos llega a la viva entraña de nuestro españolismo, un plano ejecutado en tonos modernos, donde se representan gráficamente los Trece puntos del Dr. Negrín, código por el que hemos luchado y a cuyo servicio estamos en el destierro.

Otra exposición muy destacable es la realizada por el dibujante Pissano sobre temas de la guerra de España, ejecutados a la pluma y llenos de acierto en la técnica y en la expresión.

Las calles del Campo se han visto adornadas con jardines que recuadran un buen número de monumentos tallados en el barro característico de su suelo. Representan cabezas de héroes, de Maestros, y episodios de la lucha antifascista. En unos se adivina mejor voluntad que = acierto, otros reflejan un toque de verdaderos artistas; pero todos son magníficos de expresión de línea dramática. Los "Profesionales de la Enseñanza" han levantado también el suyo: la matrona de la República entre un "sans-culotte" y un miliciano español, que la coronan de laurel.







# CARTA del S.E.R.E.

Todos esperamos el reparto del correo con impaciencia, escuchando, nerviosos, anhelantes, el vocear de los nombres cuando el cartero lo distribuye.

Por el sobre identificamos, ya, la correspondencia habitual de cada individuo y la que se recibe de los organismos de ayuda.

- ¡De tu esposa!
- ¡De tu familia en España!
- ¡¡De la francesita de marras!!

Y el agraciado toma la carta, se aleja del grupo rasgando febrilmente el sobre y procura aislarse para su lectura, hurtando los pliegos a las miradas de los curiosos entrometidos (que los hay), como defendiéndolos de una profanación.

- ¡!!! Del S.E.R.E.!!!

Y el anuncio surge, a la vez, frénético, de todas las gargantas presentes.

Por regla general estos sobres amarillos, con el anagrama del S.E.R.E. al dorso, verdadero premio de la lotería en los Campos, traen a quien los recibe, la noticia oficial de su próxima liberación.

Afectan a tofos, promoviendo una oleada de encontrados sentimientos.

El sobre amarillo con el anagrama del S.E.R.E. al dorso, significa el término de una situación angustiosa, en la que representamos poco menos que nada, y el acceso a la vida, casi olvidada por nosotros, del hombre que produce y se mueve con libertad.

Significa en muchos casos, el abrazo a la familia. Significa, siempre, el "boicot" a las lentejas y a las playas sin urbanizar...

Quien lo recibe contempla y trata a los otros desde un plano superior. Se pone antipático, abandona sus trabajos habituales, ajetrea en la maleta (aunque a veces tarde en salir un mes) y ofrece su generosa protección a los amigos para cuando "llegue a México y consiga situarme".

Los "otros", los sin carta del S.E.R.E., disimulamos la envidia inundando de felicitaciones, de enhorabuenas al presunto viajero, mientras nos consolamos un poco esperando que en el siguiente reparto llegue la nuestra.

Yo he padecido cierta noche la pesadilla atormentadora de una carta del S.E.R.E. destinada a mí, pero en cuyo sobre se olvidó la mecanógrafa de poner dirección, saltando de correo en correo, de oficina postal en oficina postal, tratando, inútilmente, de encontrarme. Y este vagabundaje duraba días y días. Cuando llegé a mi poder, ajado el sobre por el manoseo continuo, golpeado por todos los matasellos de correos franceses... ¡el barco había salido!.