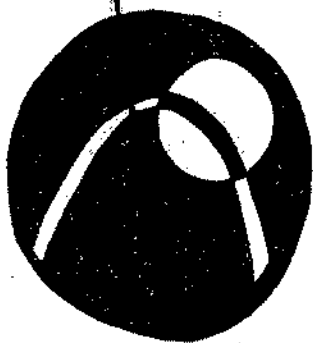


Fa molt de temps, en un país  
lluny d'aquí, hi havia una  
màquina que regulava el pas  
del temps...

Produccions MESSJ de C. presenten:



" UNA NIT POT SORTIR EL SOL "

starring: equips de Demarcació; Subdemarcació i sector.

guest stars: Caps experimentats.

guió: lectura esperançada de la història (s'entregarà en  
fascicles posteriors).

direcció (democràtica): equips pedagògic i de FO.CA.

rodada als estudis del Debat dels Mètodes.

exteriors: La Riba (Tarragona) del 23 al 26 de març de 1978.

-----

vid. invitació i detalls en fulls annexos i trameses que  
seguiran.

"UNA NIT POT SORTIR EL SOL"/El que en diem nosaltres

"Una nit pot sortir el sol" és un conte que comença en un país, lluny d'aquí, on hi havia una màquina que regulava el pas del temps...

Es un conte, però, que encara no està escrit del tot.

I no està escrit del tot perquè els seus protagonistes, que ja tenen nom i cognom, no l'han viscut encara.

"Una nit pot sortir el sol" és una invocació.

Invoca el que podria succeir en un país, prop d'aquí, si els protagonistes del conte apareguessin a regular el pas del temps.

Si fóssin capaços de concretar les seves esperances en el seu treball.

Perquè "Una nit pot sortir el sol" és també un treball.

Es un treball intens, però pausat.

Es un treball que demana de cada protagonista del conte la seva imaginació, la seva fe, la seva comprensió, la seva experiència...

Es un treball que demana de cada protagonista del conte que es decideixi a ésser.

Perquè, sabeu?, "Una nit pot sortir el sol" podria esdevenir una llegenda.

QUE EN DIU LA PREMSA DE "UNA NIT POT SORTIR EL SOL"

"Una interesante experiencia que pone de manifiesto la urgencia de que las fuerzas progresistas mantengan la iniciativa en el actual proceso de consolidación democrática"

TRIUNFO, 5 de febrer.

"El centralisme barceloní està aprenent a disfressar-se i es desplaça a comarques tarragonines, com ho feia el senador Portabella a París, per seguir mantenint el control real de la situació".

PRESENCIA, 10 de febrer.

"Positivo experimento de inserción de sesiones de trabajo en un marco natural. El aprovechamiento de las energías eólicas de la Conca de Barberà en beneficio de una pedagogia de base y no claustrista".

AJOBLANCO, 3 de febrer.

"La recuperación y la potenciación de lo imaginario sirven en "Una nit pot sortir el sol" a la recreación de una pedagogia basada en la consolidación de los proyectos propios de los niños y adolescentes, entendidos como telón de fondo de una educación del carácter, de la iniciativa, del espíritu crítico, del civismo..."

CUADERNOS DE PEDAGOGIA, gener 78.

"Els actes programats per al ritual estètic-artístic "Una nit pot sortir el sol" ens ofereixen la visió d'un escoltisme renovat, que pot tornar a servir el país com ho feu de bell antuvi. Una primera fase de revisió de la pràctica educativa actual donarà pas a la creació d'una mítica que serveixi de suport a una nova proposta pedagògica".

SERRA D'OR, gener 78.

"La Catalogne, ce surprenant petit pays qui rassemble des manifestations de plus d'un million de personnes, nous épaté à nouveau avec la plus importante des initiatives de renouvellement pédagogique. "Una nit pot sortir el sol" (le soleil peut se lever un soir) est le point de départ d'un nouveau scoutisme qui va impacter l'Europe".

LE MONDE, 11 de febrer.

UNA NIT POT SORTIR EL SOL  
-Camp de Pasqua 1978-  
Prediccions astrològiques

MINYONS ESCOLTES/GUIES SANT  
JORDI DE CATALUNYA

PLA DE TREBALL

Hi ha previstos cinc eclipses o sessions de treball que es duran a terme separatament per branques i que, segons assenyalin els horòscops, s'alternaran amb rondalles interconstel·lacions.

- |              |        |   |
|--------------|--------|---|
| Dijous 23    | vespre | Rondalla. Organització del Camp. Celebració. És importantíssim ser-hi des d'aquest moment.  |
| Divendres 24 | matí   | Eclipse nº 1: la vida a les Unitats.<br>Discusió sistemàtica per a posar en ordre els elements que defineixen un marc de vida de les unitats de cada branca.  |
|              | tarda  | Eclipse nº 2: nous projectes.<br>Estudi d'un inventari de possibilitats d'activitats al cau i al camp, i d'una llista de noves accions, operacions i empreses.<br>Estudi de reportatges d'empreses.   |
| Dissabte 25  |        | Eclipse nº 3: Tot el dia destinat a plantejar-se quin podria ser el fons mític i imaginatiu de l'aventura que proposem viure als nois i noies.<br>Invenció i representació d'un conte o d'una situació per a cada branca.<br>Sortida del sol? |
| Diumenge 26  | matí   | Eclipse nº 4: Revisió dels rituals necessaris per a la vida i la consolidació dels grups: promesa, constatació del progrés, adquisició de responsabilitats, festes, etc.<br>Invenció i estudi de signes.                                      |
|              | tarda  | Eclipse nº 5: Estudi i crítica d'una nova proposta de sistema de progressió personal dels nois i noies en l'escoltisme.   |