

## ESTRATÈGIES

- el contingut està a l'aire

- partint de procediment

- invasió
- coproducció
- fets mixts

• producció propi  
→ p.p.

- bescanvi
- subvenció
- ajut
- canvis
- col·laboració

### Modelatge de models i metodologies

• ex: persones en temps espai (in del mateix)

- q. propietat + joc (prototip)
  - suport a la meciació
  - Aforní
  - formació
- q. propietat connectiu

- q. objecte
  - (permej. grups, institucions, etc. col. mobilitat)

- q. objecte
  - + inversió
  - -
- q. procediment

- partint de programes | complexos  
extensos en el temps

|                     |                              | Burgos                  | Hamburgo    | Art d'Avant           |
|---------------------|------------------------------|-------------------------|-------------|-----------------------|
| - suport meciació   | → Pep. Z. / -experiència     | Martínez                | Art d'Avant |                       |
| - Aforní            | → [a l'escrit] / [el teatre] | A. Cero                 | Artelektar  | Juan<br>de<br>Paredes |
| - formació          | → Canàvia? / [Alart]         | S. Gómez / R. Rebolledo |             |                       |
| - q. prod. mixta    | → Q. Ruiz / [els] Pan        | T. Middelkoop           |             |                       |
| - demanda ciutadana | → T. Utrera<br>Initiatius SA | A. Gómez / [els]        |             |                       |

Caixa Pensions

Cpt. Cult. Granada - Dolores Barrios Latorre

JWIS<sup>#</sup> 6-10  
13-17

## - difusió de discursos

- acció social / acció cult. / acció socio-ped.
- animació / afiliació als artistes / mercat / interacció
- mantenir tensió entre mercat / animació  
l'igualtat, però, l'animació de la cult. a la art  
absent + mitjançant la intensió de desenfotitzar

- conjunt de varis perspectives que permeten d'integrar: un àmbit + altres

2. on ha stat positiu contenir un discurs q. el processus de - <sup>universitat</sup> discussió que produeix/ van ... / generant <sup>②</sup> identitat i projecte <sup>①</sup> capacitat de fer-hi part <sup>(obr.)</sup> <sub>(dret.)</sub>

1. el processus de desenvolup. cult. s'ha interpretat en  
relació al processos globals de desenvolupament  
que cal fer en producció (e+o+d'interpretacions)
3. porta en relació de la cult. als

- desenvolup. econòmic regional/nad
- 'botella del software': inventari
- processus més llargs de creació: projectes elevaren una part tipificada del seu (el. indústria)

model  
polític  
(teòric)  
model  
econòmic  
teòric

- un de les processos en cultura/ desenvolup.

model  
econòmic  
pràctic

4. formacions prenent l'infant en dimensions administrativa,  
cultural  
socio-medies

### - diferenciació de discursos

- accio' tònic-cult / accio' cult. / accio' soïc-ped.
- animació / objectivització / mesuració / entènc pol. locació
- mantenir tensió entre mesuració / animació  
llegint, però, l'animació de la cult. a la act  
elaborant + mitjançant la intenció de descentralització

### • concepte de ràbia perspectives per percebre d'integren : un àmbit + altres

- 2. en la stat pugui contindre un discurs q. el 1% del petit canvi que produeix un ... | puguant <sup>②</sup> identitat i projecte <sup>①</sup> capacitat de ser-hi present < <sup>RBV.</sup> ident.
- 3. en el 1% del desenvolup. cult. n'hi ha intenció en relació al projecte global de desenvolupament  
que està que es produeix (e+o+ d'interpretants)
- 3. pugui en relació de la cult. als
  - desenvolup. comunitat regional/nacional
  - 'imatge del software': intentat.
  - processus multiforme de comunicació: projectes elaborats amb part nòrdica. del rest (alt. indústries) →
  - Un de les puntes en cultura/development.
- 4. pugui pugui l'interior en dimensions administrativa,  
educació  
mon. medis

com

## Expr. - Accio

## Político

## Accio-Tècnica

↓  
Objets  
l'interactiu

Interacció home-  
home-home?

Ambits  
Però f. permet l'individus expressar  
i manifestant divers temes/punts

Imports/elements: el mateix  
• l'expressió

→ Expr. en fluència home-home entre  
gents que s'interactuen i que l'aprenen  
participació del cursos

→ Però en el que l'indiv. entra en el  
el el altre interactuant (expresió 2)

Imports/elements cursos

Els alt. com expai didàctic  
on hi juga un element/fons  
- creació  
- indrets  
- tecnologia  
- (uns quatrils)

Imports/elements cursos

~~Accions~~  
S'aplica a  
la acció

Accions f. promouen express/recursos /  
metàfers f. per la realització  
l'objectiu expressiu/progrés en  
profunditat de les 3 dimensions.

Unitat: fons q. 1

Id. com

Unitat ~~accions~~ q. 1

Transf.: servei/canvi/participació /  
moviment amb la ciutadania

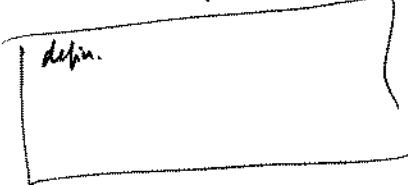
Unitat fons q. 1

Reunió projecte rotació  
a l'escola

q. 1  
q. 2

Difusió

- Reels de comunicació: ràd., tv, press,
- + Exercici q. 1



No troben especificitat.

vane f. 1  
ofreix informació  
bucle tancat  
punt monopòlic específic. de difusió  
en MZ.

vane q. 1-2  
+ bases dades  
centra l'avanç  
carrer de la ciència.

Formació

parlar/  
explicar

propagar/  
plantejar

relac.  
relac. línies | xarxa

relac.  
relac. línies | materials

| Dm. expressiva-creativa  | Dm. política   | Dm. científ. tècnica  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uteix art en tractant uns objectes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fet lluri</li> <li>• Dretif i Uteix / reflexió i ordinarer</li> <li>• Particip. can a l'unió<br/>→ unificació de recursos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema com estat. H-modi (canviatori, canvia) <del>transformació</del></li> <li>• Paquet = hist.</li> <li>• Present (els problemes) <ul style="list-style-type: none"> <li>- net = "problema"</li> <li>- mida de producció / cost</li> <li>- velocitat / temps</li> <li>- urbanisme</li> </ul> </li> </ul>   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacció de tres parts: ciutad. - tec. - creatius</li> <li>- Polític de terres, polit. social, Ciències, Universitat</li> <li>- Inst. científiques</li> <li>- Exemples fícs</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pots en relació a dret - polític</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expos / en / i / debat / perform.</li> <li>→ Us/gaudi tecn., esp. / <sup>altres</sup> informac.</li> <li>- Banca de dades, centres documentals</li> <li>- Uteix: net: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fabricació</li> <li>- informació, webens</li> <li>- guida</li> <li>- recursos capçal/fins / formularis</li> <li>- canvis cognitius</li> <li>(interacció)</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• convencis</li> </ul>                          |  | <p>→ 2 nivells</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el q. "producció"</li> <li>- el f. "usuar / fan la xarxa"</li> </ul> <p>→ la forma d'expressió d'expressió</p> <p>→ interactiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resol. pbl. (documentació)</li> <li>- particip. en projecte</li> </ul> <p>→ enriquir documents (TV)</p> <p>→ usuar</p> <p>(<u>atenció a gaudi/cognició</u>)</p>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- prop. implicació</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prop. implicació</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prop. implicació</li> </ul>  |

comí

## Expr. - Clasificació

Políticas

Orientació Tècnica

Objecte  
InstitucionalDeterminació home-veudi  
home-home?

Ambit:  
París f. permet l'individu expressar  
de mitjançant diversos llenguatges

Imports/llengüatges: el relat  
a l'esquena 1

→ París amb funcions home-home entre  
ells: i ciutat, que li permet  
participació dels homes

→ París en el que l'indiv. entra en el.  
el est. es d'altres mitjançants (esquena 2)

Imports/ objecte comú

Estruct. com espai distictiu  
en la jocera element/fons  

- ciutat
- indústria
- tecnologia
- (una quotidiana)

Imports/ objecte comú

Imports  
Sarport a  
la creació

Atenció f. processos expressivo/narratiu/  
afectiu f. per a la realització  
d'obres/expressió/programa en  
funció dels 3 dimensions.

Unitat: funde q. 1

Id. comí

Unitat ~~fundamental~~ q. 1

Process f. servir/crear/participació/  
mitjançant accions ciutadanes

Unitat ~~fundamental~~ q. 1

Reunió projecte relació  
a l'orientació

q. 1

q. 2

Difusió

- Recicle comunicació: rad., tv, press,
- + Enunciats q. 1

Difusió

No troben especificitat.

Vene f. 1  
ofreix informació  
bulletin  
pull. monopòli, especialit. de difusió  
a més.

Vene f. 1-2  
+ bones dades  
entre homes  
com de la ciència.

Formació

processos  
explicatius  
programa  
públic ciutat

roles  
rols llurors | rols

rols  
rols llurors | materials

|                     | Dm. expressiva-creativa   | Dm. política  | Dm. científ. tècnica  |
|---------------------|---|---|---|
| sut.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Històric en tant que obra producte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fet lloc</li> <li>• Plutif i llocs / espais i entornos</li> <li>• Partici. com a persona<br/>→ identificació de recursos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existència en el seu H- medi (ambients, espais, territoris)</li> <li>• Personal = hist.</li> <li>• Present (els problemes) <ul style="list-style-type: none"> <li>- net = "proyecto"</li> <li>- mètodes de producció (tecn.)</li> <li>- relacions més</li> <li>- urbanisme</li> </ul> </li> </ul>  |
| int<br>la<br>socia' |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacció de tres prototipus cièntif. tècn. vs creativa</li> <li>- Política de l'espai, cultura, art, Europa, Universitat, Instituts científics ...</li> <li>- Exposicions ficals</li> </ul>  |
| perso'              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podeu en el seu o. d'est - política</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expos / en / "l'objecte" / Perform.</li> <li>→ His / jardí tècnic?, esp. p. / informació</li> <li>- Banys de llum, centre documentat.</li> <li>- Visita: net: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fabricació</li> <li>- impacte ambiental</li> <li>- guida</li> <li>- museus exposicions / documents</li> <li>- accés a la ciència (estandards, llibres, etc.)</li> </ul> </li> </ul> |
| relació             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• convencions</li> </ul>   | <p>→ 2 nivells</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cl. q. "producció"</li> <li>- cl. f. "usufruir"</li> </ul> <p>→ 1x forma d'afectiu o d'exploració</p> <p>→ interactiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resol. part. (documentació)</li> <li>- particip. en projecte</li> </ul> <p>→ emissors documents (TV)</p> <p>→ més senzill</p> <p>(estàndards propietatius)</p>                                       |
|                     | - prop. propietatius  | - prop. propietatius  | - progr. propietatius   |

## - Affermativitat de discursos

- acció tònic-ault / acció ault. / acció tònic-ped.
- animació / adaptació autòstic / mesaci / interpellació
- mantenir tenir estat mesaci/animació  
diferentiat, però, l'animació de lo ault a la ault  
elaborent + withdrawent lo interès de descentralitzar

## ● concepte de relació

- perspectives que permeten d'integrar: un ault + altre

2. on ha stat propi conèixer un discurs q. el process de - <sup>molt</sup>  
causí que produere/ un ... / gerant <sup>② identitat i projecte</sup>  
<sup>① capacitat de fer-hi part</sup> < rel. idant.

1. on es process de descentralitz. ault. rigen interpretat en  
relació al personatge de desenvolupament  
més cal que a producció (a+t+ d'interpretació)

3. porta en relació de lo ault als

- desenvolup. consider regional/focal
- 'batalla del software': interpretat.
- process material de canvi: processos elevació una part tipific. del seu (ab. indústries)

- llavors la forma en actiu/ desenvolup.

<sup>molt</sup>  
polític  
(teòric)

<sup>molt</sup>  
material  
tem.

<sup>molt</sup>  
espíritus  
pioners

4. formació pren l'eficiència administrativa,

discurs  
monòmodic



comú

Expr. - Acció

Político

Accio-Tècnica

objecte  
inteligibleInteracció home medi  
home-home?

objecte  
Prova f. permet l'individu expressar  
i autorengant diversa llengües

Imports/llengües: el relat  
+ l'opera 1

→ Expr. en fluïm en home-home entre  
ells i intell. per la qualitat  
particular dels assaigs

→ Prova en el que l'individu entra en rel.  
el el altre autorengant (opera 2)

Imports/ objecte comestible

Estruct. com expressió distinta  
en els jocs en el seu element/fons

- creació
- interacció
- transformació
- (uns quants drets)

Imports/ objecte comestible

~~objecte~~  
Imports a  
la acció

Atenció f. processos express/recorregut/  
reflexos g. per la realització  
l'objectiu propostos/propres en  
funció de les 3 dimensions.

Unitat: funda q. 1

Id. comú

Unitat ~~objecte~~ q. 1

Processos: servei/servei participació/  
moviment amb accions i accions

unitat projecte solució  
a l'eventualitat

- q. 1
- q. 2

objectiu

- Reaccions comunicació = rel., tra, pausas,
- + Element q. 1



No troben especificitat.

vane f. 1  
objectiu informació  
bucle tancat  
punt monopòlic específic. de l'objectiu  
a q. 2.

vane q. 1-2  
+ bancs de la  
cinta buona  
cos de la vinya.

Formació

processos  
operatius

processos  
propis

relac.  
rel. buona | sair

relac.  
rel. buona | metàlit

### Dimensión expresiva - creativa

#### Contenidos

Pintura  
Escultura  
Pomodivinas  
Literatura  
Cómic  
Video

#### Sopite a la creación

Montajes teatrales  
Artes plásticas

#### Orientación

Muestras  
Exposiciones  
Festival  
Stages  
Ciclos  
Fiestas  
Programación de espectáculos  
festivales

Bibliotecas  
Videoteca  
Filmoteca  
Ludoteca

### Dimensión política

Teatro  
Música  
Carteles  
Cine  
Diseño

Becas  
Intervenciones  
Ayudas  
Concursos  
Compra  
Coproducción  
Producción prop.

Proyectos propios de terceros  
Encargo de proyectos públicos

Convenios  
Intervenciones  
Gestión mixta de servicios

Exposición proyectos  
realizaciones

Bibliotecas  
Centro documentación  
Bases de datos

### Dimensión científico - técnica

Temas locales  
Historia  
Medio ambiente  
Urbanismo: remodelación de la ciudad  
Ingeniería urbana

Informática  
Radio  
Televisión  
Imagen  
Industria

Intercambio de lenguajes  
científico - expresivo

Exposiciones  
Conferencias  
Debates

Uso de tecnología  
- Informática  
- de comunicación  
Visitas a:  
- Industria  
- Infraestructuras urbanas

Bases  
Archivos

Public. s/. técnicas de  
creación artística

Public. s/. proyectos terminados  
- collages  
- Ilustraciones  
- literatura

Public. y. balances  
de gestión

Public. y. nuevas  
oportunidades

Itinerarios.  
Guías de visita

Formación

en Escuelas especializ.  
Cursos  
Talleres

Simplificar conciencia  
de las Instituciones  
de las leyes (lgbt)  
Intervención  
Acerca a dimensiones  
de lo local

med. Promoción Actos.  
Tenibilidad a Actos.  
Logística de progra-  
mas culturales  
Asesoramiento a  
coop./coordin.  
organ./consultores