

A. MARCEL / Cf. V. PT

- ref: « element d'utiització »
 - la « inutilitat »
 - la consistència física de la ciutat - centre històric monumental
 - la capitalitat (visió, incisiv)
 - la producció de cultura en nivell més important
- o bé: « capitalitat administrativa, ~~seuina~~ »
- la proposta com a píme per una reapertura d'indústria
(argumentació basada en perd. de coll: un - increment de reproducció de la ciutat)
 - en pràctica, la reducció cult. de la ciutat...
 - quins propòsits:
 - promoció de la ciutat
 - resposta a una exigència dels treballadors
- o fondo com a
fàctis no
resolts
- emplaçament / territori / 100 km. Carrers
 - ref: « la proximitat com a context: xarxa de ciutat intermèdia / C. Brava
 - direcció com a « complementació » respecte de Barcelona
 - press del rol f. explotació del sector + desplaç. de la població
- territoriari derivat / en aquest de polígons industrials
- museu / reabilitació / reutilització en conjunt estàndard pàl·lols
 - xarxa d'equips culturals (13 reunits de 15)
 - (diferents graus d'utilització)
- protecció mirades del Carr. Autò (75% en us)
- ↓
- implantació de la universitat

- els que permet plantarjanar la general una activitat cultural en canvi
més aviat amb un | informació i context
potencial
característiques
- producció d'alta qualitat | teatre | experiències
exposicions | arts dram. visuals / europees
N. Art. Cat.
- intenc. prouent d'un objecte universitari d'art (horitzó 10 anys)
 - interpret: teatral
 - -
 -
 - proposta universitària
 - un consorci del TUT
 - va de l'alta especialització
 - mire a la cult: catalana (teat, lleng.)

* UNE DEMANDE VA OBÉIR

- ref: a l'aplicació del despatx de l'entitat (democràtic)

* centrament exercici en l'estat. cultural
denunciació a tecnologia

- demands
 - llars inf
 - escoles pbl. de qualitat
 - sensibilitat àUDIO-visiu
 - m. esport, cinema, música
- mentida que la demanda
és molt selectiva quant
a l'origen
- emparthement amb el espai privat

* ref: la INDUSTRIALITAT / DEDICACIÓ

- fet que hi ha un nivell de polígons industrials en parts perifèriques
- palau líns / impressors
- implantació infraestructures comercials modernes / de gran importància
- mesures suplementàries: personalització
exempció fiscal

- promoció polígon
- públic Receptivitat
Estar cada comarca
- privat
(stat
múltiples)
- caixi en la potent de autoconstr.

PROBLEME

* SI. ASSOCIACIÓNS / PARTICIPACIÓ

- impulsa [baix empelme a] projecte de ciutat
però de baix gauxo per a la gent
- 32 AVV. (1:2.000) / ambigüitat relació concienciar - adquirir.
- hi ha una voluntat de participació baixa
possibilitat: un registre
atenció al viu/ancians pels nous
pobl. 'tancat' d'estudiar ciutat

elaboració precocità
del concurs

* II. VERA CIÓ AMB CREADORS

- ref: « 'clerc'
- caracterització per defectes del progr
*individualisme
competitivitat
pedantisme*
-
- ref = « escultura
projecte un sonatori: juntat inderintable
-
- l'ajustament com a ciutat: és un
nomí polític
POOV
- en aquell context
hi haurà qui col·laborar

RELACIÓ ENTRE ADMINISTRACIONS

- en els països projecte hi ha una bona administració - moltes imatges fàcil d'ideas
- més administració en ~~el~~ imperi de petits estats - certes

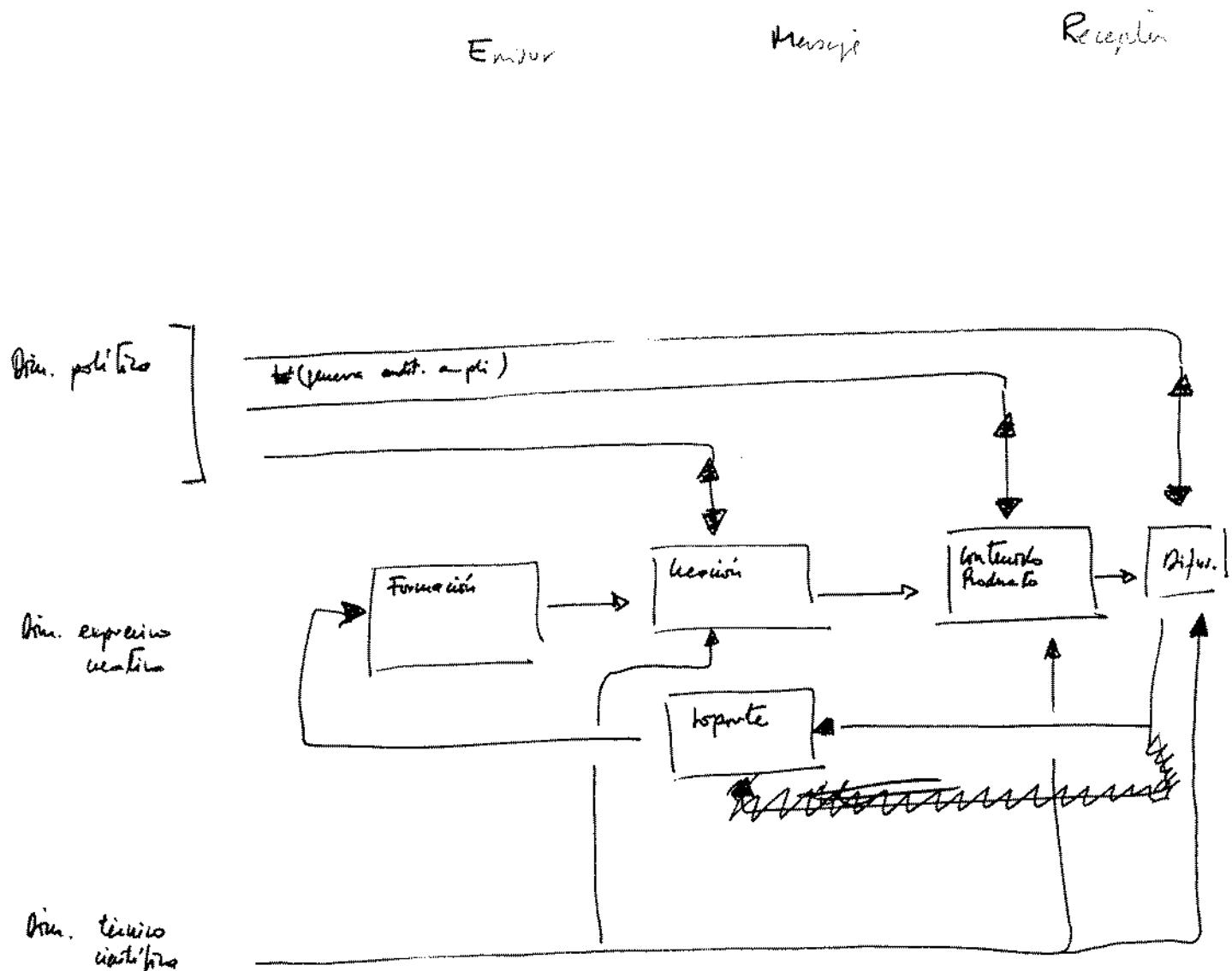
CONSENS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * factor - es parla - es reconeix - es respecta per tota la ciutat. - no s'hi ha d'altres | <p>per què la pregunta de si ho 'cal' esdevindrà en un missatge</p> |
|--|---|

8). ACTUACIÓ

- | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * factors i com s'actua | <table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> - un conjunt de reflexió 1. la ciutat sempre expectativa </td> <td style="padding-right: 20px; text-align: center;"> \leftrightarrow </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - una reflexió expectativa que suposa una perspectiva universal </td> </tr> </table> | <ul style="list-style-type: none"> - un conjunt de reflexió 1. la ciutat sempre expectativa | \leftrightarrow | <ul style="list-style-type: none"> - una reflexió expectativa que suposa una perspectiva universal |
| <ul style="list-style-type: none"> - un conjunt de reflexió 1. la ciutat sempre expectativa | \leftrightarrow | <ul style="list-style-type: none"> - una reflexió expectativa que suposa una perspectiva universal | | |
- precedents f. propòsits ben vells polítics / culturals
 - que evita exercici permanent per tal d'aprovament per majoria
 - mitjans en la espècie dada

27.V.87



left

