

PROGRAMACIÓ GENERAL DE CURSOS 1.986

1. Curs de formació de monitors

És un curs de formació reglada per la Direcció General de Joventut. Tota escola és obligada a impartir-ne un a l'any com a mínim.

El programa consta en document a part.

Un comentari sobre la forma com és organitzat:

- Tots els alumnes han de seguir l'ensenyament que es considera troncal -que és el desenvolupat explícitament en el programa-.
- En canvi, hi ha aprenentatges que considerem que són optatius i que cada alumne ha d'elegir en funció de les seves predisposicions.

Aquests aprenentatges són els que configuren els programes de cursos monogràfics.

Una segona observació sobre la distribució de les hores al llarg del curs, dona les dades següents:

- |   |       |
|---|-------|
| • Bloc d'aprenentatges de psico-sòcio-pedagogia | 52 h. |
| • Bloc d'aprenentatges d'organització           | 46 h. |
| • Bloc d'aprenentatge de tècniques              | 62 h. |
| • Preparació i revisió de les pràctiques        | 7 h.  |

2. Curs de formació de directors

És també un curs de formació reglada per llei. Tota escola és obligada a impartir-ne un cada dos anys.

El programa consta en document a part.

Com el curs de monitors, aquest és també organitzat en un bloc de formació troncal i en la possibilitat d'optar entre

diversos aprenentatges de tipus tècnic segons allò que cadascú consideri més convenient per a la seva forma d'entendre el treball.

Els alumnes d'aquest curs hauran de procedir a un volum d'hores de treball en grup o d'estudi equivalent quasi al de les hores de classe.

La distribució de les hores per blocs dóna aquestes magnituds:

- |  |       |
|--|-------|
| • Bloc d'aprenentatges de la intervenció sòcio-pedagògica                | 24 h. |
| • Bloc d'aprenentatges relatius a la formulació de projectes             | 24 h. |
| • Bloc d'aprenentatges relatius als principis de la direcció             | 20 h. |
| • Bloc d'aprenentatges de tècniques de treball i de coordinació de grups | 42 h. |
| • Blocs de reflexió i aprofundiment opcionals                            | 28 h. |
| • Preparació i revisió de les pràctiques                                 | 10 h. |
| • Pràctiques d'intervenció puntuals                                      | 20 h. |

### 3. Cursos monogràfics de tècniques

Són cursos de durada breu, realitzats de forma intensiva.

Tenen per objecte el coneixement d'alguna de les tècniques usuals als clubs d'esplai mitjançant la manipulació dels materials i la realització de projectes.

S'ofereixen amb caràcter opcional als alumnes dels cursos de monitors i de directors que han de realitzar-ne una certa quantitat. S'ofereixen també a altres persones que hi tinguin interès.

Tracten les temàtiques següents:

- els muntatges audiovisuals
- la cançó
- els jocs esportius
- l'expressió dramàtica
- la descoberta de l'entorn
- les danses
- l'expressió plàstica
- els jocs
- com explicar contes.

#### 4. Cursos monogràfics de reflexió

Com els cursos monogràfics de tècniques, s'ofereixen indistintament als interessats en general i als alumnes dels cursos de monitors i de directors que han d'elegir-ne un cert nombre.

Són cursos que es desenvolupen en tres sessions:

- una sessió breu introductòria de la temàtica
- una sessió llarga en la que es resoldran supòsits pràctics o problemes plantejats pel professor
- una sessió breu de síntesi.

D'aquests cursos n'hi ha de tres menes

- De reflexió sobre el funcionament de les organitzacions:
  - el mètode de treball personal,
  - l'animació de reunions de treball,
  - tècniques de planejament.
- De reflexió sobre algunes opcions de la pedagogia contemporània:
  - l'educació per a la pau
  - l'educació ambiental

- . l'educació corporal
  - . l'educació de la sexualitat
  - . l'educació per a la democràcia.
- . De reflexió sobre les associacions i entitats
    - . la posta en marxa d'una associació
    - . la gestió d'una associació
    - . l'administració d'una associació.

### 5. Cursos d'aprofundiment

Són cursos adreçats a joves monitors que ja han realitzat una formació reglada i que desitgen aprofundir, des d'una perspectiva de professionalització, algunes tècniques d'intervenció en els grups.

Aquests cursos es posaran en marxa en el cas que la demanda justifiqui l'esforç d'organitzar-los.

És probable que hi hagi suficients persones interessades en les temàtiques següents:

- . el teatre,
- . el cinema,
- . la direcció de cant.

### 6. Grups de disseny

No es tracta pròpiament de cursos.

El fet és que, sovint, determinats programes que l'Ajuntament decideix de posar en marxa han de realitzar-se en terrenys dels que no se'n té gaire experiència i que requereixen un treball d'assessorament que moltes vegades s'efectua de forma precària.

La nostra pretensió és la de sistematitzar aquest treball d'assessorament instituint -des del marc de l'escola- unes trobades regulars que garanteixin l'existència d'un programa d'anàlisi dels problemes que es plantegen a les persones que prenen part a aquests projectes.

No es tracta, doncs, d'altra cosa que de sistematitzar una feina que es realitza igualment i de donar-li una vessant formativa.

Adicionalment, i si sembla convenient de regularitzar aquests programes de formació sobre la pròpia tasca, existeix la possibilitat d'obrir aquests grups a d'altres persones.

Hi ha tres temes sobre els que caldrà efectuar aportacions en aquesta línia:

- el treball dels educadors de carrer
- el treball dels responsables de l'Escola-Taller, si és que es posa en marxa,
- el disseny de les colònies de vacances.

## 7. Cursos en col.laboració

Com en el curs anterior, i en el marc del conveni amb la Direcció General de Joventut, s'impartiran cursos en col.laboració amb municipis del Baix Empordà i de l'Alt Empordà.

Aquests cursos no representen cap despesa per l'Ajuntament i, en canvi, permeten d'augmentar el volum de la subvenció que es reb de la Generalitat que és proporcional al nombre d'alumnes assistents als cursos reglats.