

INFORME

ELS RECURSOS EDUCATIUS DURANT EL CURS 85-86

1. Aula de la Nature
2. Taller d'Història
3. Corals i Grups Instrumentals
4. Teatre
5. Els Cicles de Cinema
6. Jocs Florals
7. Els cicles de concerts
8. La mostra de plàstica

1. Aula de la Natura

1.1 Dades comparatives amb curs anterior

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
nr total de grups atesos	125	127
nr total d'escolars usuaris	4.822	5.197
nr real de grups atesos (1)	52	69
nr real d'escolars atesos (1)	1.836	2.426

(1) Descomptant els grups o escolars que han estat atesos més d'una vegada.

1.2 Dades comparatives per tipus d'escoles.

	<u>pública</u>	<u>privada</u>	<u>INB</u>	<u>Total</u>
nr total de grups	98	22	7	127
nr total escolars	4.165	777	255	5.197
nr real de grups	53	9	7	69
nr real escolars	1.809	362	255	2.426

1.3 Dades comparatives segons tipus d'usos

	<u>Itineraris St.Daniel</u>	<u>Programa Recerca</u>	<u>Visita Exposició</u>
nr total de grups	79	15	33
nr total d'escolars	3.204	687	1.306

1.4 Volum de l'ús de l'Aula per part de les diverses escoles

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>		<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
Annexa	4	4	Campdorà	0	1
C. August	4	5	C. Costal	7	4
D. Carles	37	33	Eiximenis	5	6
F. Pólvora	6	9	J. Bruguera	10	1
Lorenzana	0	0	M. D. Mont	7	9
Migdia	6	3	Montfalgars	6	12
Montjuic	20	12	P. Ribes	0	0

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>		<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
Pericot	0	6	Sta. Eugènia	1	0
Taietà	0	0	Vila-roja	6	1
St. Josep	2	11	Maristes	2	3
Dr. Masmitjà	0	6	La Salle	2	0

1.5 Algunes observacions qualitatives

- El muntatge d'una exposició durant els mesos freds resulta rendible: 1.306 visitants en 10 dies.
- La iniciació dels programes de recerca sobre els rius i sobre els boscos han proporcionat indicacions molt suggerents sobre el desenvolupament desitjable dels treballs de l'A.Nat.
- Hi ha escoles despenjades de forma crònica: Campdorà, Lorenzana, Prat de la Riba, Sta. Eugènia i Taietà. D'altres semblen desconnectar: Bruquera i Vileroja.
- L'escola St. Josep és la única escola privada amb un lligam regular i homologable al de les escoles públiques.

1.6 Algunes vies per a l'any vinent

- Mantenir les línies de muntar una exposició pel gener-febrer i els programes de recerca.
- Regularitzar el préstec de diapositives als mestres interessats.
- Treballar a St. Daniel segons allò descobert en els programes de recerca.
- Iniciar la conversió dels guions de St. Daniel en un llibret.
- Començar a publicar materials referits al medi urbà: places com a lloc d'estudi del medi, murs de la ciutat vella.
- Consolidar també les publicacions i apunts referits a serveis municipals: incineradora, aigües, etc.
- Intentar un guió d'anàlisi del territori basat en el pla general
- Intentar un guió sobre la industrialització i la central del Molí

2. Taller d'Història

2.1 Dades comparatives amb el curs anterior

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
nº total de grups atesos	178	151
nº total d'escolars usuaris	5.123	4.727
nº real de grups atesos	78	71
nº real d'usuaris	2.318	2.766

2.2 Dades comparatives segons tipus d'escoles

	<u>pública</u>	<u>privada</u>
nº total de grups atesos	125	26
nº total d'escolars usuaris	3.937	790
nº real de grups atesos	55	16
nº real d'escolars atesos	2.225	541

2.3 Dades segons tipus d'usos

	<u>taller</u>	<u>exposició</u>
nº de grups	118	33
nº d'escolars	3.690	1.037

2.4 Volum de l'ús del Taller per part de les diverses escoles

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>		<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
Annexa	28	20	Campdorà	2	0
C. August	20	14	C. Costal	0	0
D. Carles	24	20	Eiximenis	10	11
F. Pólvora	10	7	J. Bruguera	6	0
Lorenzana	2	0	M. D. Mont	4	10
Migdia	22	24	Montfalgars	0	1
Montjuic	22	18	P. Riba	0	0
Pericot	0	0	Sta. Eugènia	1	0
Taialà	0	0	Vila-roja	0	0
St. Josep	9	16	Maristes	0	0
Dr. Masmitjà	0	0	La Salle	4	0
Alzines	0	4	Carmelites	0	2

2.5 Algunes observacions qualitatives

- . Les prestacions més requerides per les escoles són referents a recorreguts o treballs que els mestres poden fer perfectament tots sols: el barri vell, el romànic, el gòtic, per exemple. Connecten amb dificultat amb la idea que allò que es tracta no és només ni essencialment d'observar l'entorn, sinó d'investigar partint dels indicis.
- . S'ha iniciat el préstec de diapositives. És un servei que els mestres agraeixen molt.

2.6 Indicacions per al proper curs

- . Estructurar seriósament el préstec de diapositives
- . Tendir a no acompanyar els mestres i nens en treballs que poden fer tots sols emprant els materials disponibles: barri vell, romànic, gòtic,
- . Refer els guions relatius a
 - . prehistòria
 - . Catalunya fa 1.000 anys (síntesi de l'exposició Carlemany i el món del romànic)
 - . gremis o oficis
- . Preparar noves propostes de treball sobre
 - . industrialització (museu) i central del molí
 - . com funciona l'Ajuntament
 - . l'urbanisme i el pla general de Girona
 - . incorporar Mercagirona als guions de Fires i Mercats

3. Corals i Grups Instrumentals

3.1 Resum comparatiu de les dades

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>	<u>prev.</u> <u>86-87</u>
nº Corals	13	14	16-17
nº Grups Instrum.	5	4	5
nº usuaris Corals	332	420	?
nº usuaris Grups Inst.	152	146	?
Dot. pressupost	1.408.300	1.409.000	1.500.000

3.2 Algunes dades qualitatives

- Enguany, Dolors Torregrossa s'ha fet càrrec de la coordinació del programa de Corals, substituint la Coral Oidà. No hi ha hagut problemes en aquest sentit.
- Continuem tenint dificultats per connectar amb les Escoles d'Acció Especial o per trobar directores de coral que s'animin a anar-hi.
- L'Escola Cassià Costal ha abandonat el compromís de participar a la trobada per raons poc explicades per la directora de la coral.
- La directora de les corals de La Salle i Dr. Masmitjà -que és alhora la professora de música d'aquestes escoles- continua incumplint els seus compromisos.

3.3 Algunes indicacions per a l'any vinent

- Sembla que dos o tres escoles més s'enganxaran al carro de les Corals.
- Hem parlat amb el Sr. Carles Bernús perquè deixi preparats uns arranjaments per a flauta i percussió sobre una obra de Dalmau Pla que duu per títol Rapsòdia de Girona.
- L'augment del nº de corals fa pensar en que caldrà un petit increment pressupostari, de l'ordre de les 100.000 pessetes.

4. Teatre

4.1 Resum comparatiu de les dades:

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>	<u>prev.</u> <u>86-87</u>
nº Tallers en Escoles d'Acció Especial	3	3	3
nº Tallers en altres escoles	-	3	4-5
nº usuaris dels tallers	122	181	?
nº d'obres representades ala Mostra de Teatre Esc.	13	15	?
nº d'espectadors Mostra	2582	3238	?
Dotació pressupost (1)	305.500	205.000	
Dotació E.A.E (2)	252.000	234.900	
Dotació total real (3)	557.500	439.900	

- (1) Correspon a la quantitat dotada a la Pda. 259.3020.15, destinada directament al Teatre Escolar.
- (2) Correspon a la quantitat gastada de la Pda. 259.3020.20, destinada al suport d'activitats a les escoles de Font de la Pólvera, Vila-roja i Carme August.
- (3) Correspon a la suma de les dues quantitats anteriors.

4.2 Algunes dades qualitatives:

- La substitució d'en Pere Madrenya a les Escoles d'Acció Especial s'ha notat una mica.
- S'ha aconseguit d'iniciar les escoles Pericot i Prat de la Riba en la participació a les trobades de teatre.
- No ha estat possible d'adquirir cap mena d'equipament teatral.
- Hi ha hagut dificultats a l'hora d'utilitzar el Teatre Municipal: més d'una vegada els escolars que venien a assajar en dates i hores convingudes han hagut de tornar-se'n.

4.3 Algunes indicacions per a l'any vinent:

- Cal reforçar la preparació tècnica dels monitors.
- Cal aclarir millor quina és la relació amb el Teatre Municipal i, sobretot, quins costos se'n deriven.

5. Els Cicles de Cinema

5.1 Resum comparatiu de les dades:

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>	<u>prev.</u> <u>86-87</u>
nº usuaris (1)	1.880	2.409	3.600
nº sessions projecció (1)	40	45	60
nº escoles usuàries	17	17	?
Dotació pressupostària	225.000	325.000	350.000

(1) Ha de tenir-se en compte que l'any 84-85 eren doblades les projeccions de 3er. i 4rt., que l'any present s'han doblat les de 3er., 4rt. i 5è. i que per al curs proper es proposa de doblar tots els cursos.

5.2 Algunes observacions qualitatives:

- Fins aquest curs hem comptat amb la col.laboració de Josep M^e Clavaguera per a la realització de tràmits (lloguer projectors, gestions al recadar, etc.). Sembla que això no serà possible l'any vinent.
- Les persones que fan la presentació de les pel.lícules van consolidant-se: disposen de material propi per a la preparació de les presentacions, presten alguns serveis directes a les escoles ...

En aquest sentit, sembla que la qualitat augmenta.

5.3 Algunes indicacions per a l'any vinent:

- Com ja he dit, no podem comptar amb Josep M^e Clavaguera. Això vol dir que hem d'encarregar una mica més de feina als presentadors i remunerar-los. He fet els càlculs augmentant les 6.000 pts/sessió fins a 7.000 per tal de cobrir les gestions que hauran de fer.
- Caldrà cercar a aquestes persones un racó on puguin tenir els seus papers (a la Mercè?)
- Els Cinemes Catalunya segueixen augmentant els preus del lloguer de la sala: fa dos anys eren 3.000 pts/sessió, aquest any 5.500 i volien arribar a 8.000 l'any vinent. Finalment, hem quedat en 7.000 per al 86-87, 9.000 per al 87-88, 11.000 per al 88-89 i, a partir d'aquí l'increment de l'IPC.

Si tenim en compte que són 60 projeccions les que es fan (i això voldrà dir 420.000 pessetes el curs vinent) podríem pensar en l'adquisició d'una màquina.

6. Jocs Florals

6.1 Resum comparatiu de les dades

	<u>84-85</u>	<u>85-86</u>
nº concursants de 1ª etapa d'EGB	45	64
nº " " 2ª " "	48	77
nº total de concursants	93	141
Dotació pressupostària (1)	370.000	150.000

(1) La diferència de dotació correspon al fet que el curs passat va encarregar-se la confecció del llibre recull de les cinc primeres edicions dels Jocs Florals.

6.2 Algunes observacions qualitatives

- l'augment de la participació és molt probablement atribuïble a la publicació del llibret,

6.3 Algunes indicacions per a l'any vinent

- no serà necessari incrementar la dotació pressupostària
- enguany no ha estat possible comptar amb mantenidor; si acordéssim des d'ara de proposar-ho al Sr. Sels -amb qui comptàvem-, podrem assegurar-ho per a l'any vinent.

7. Els Cicles de Concerts

- 7.1 Hi han assistit 540 escolars. Una xifra equivalent a la d'anys anteriors, ja que s'ofereixen només als nois i noies de 5è.
- 7.2 Resta pendent la qüestió de si tenen o no continuïtat. En aquest sentit, cal dir:
- . varem tenir una conversa amb representants dels Instituts -que són l'altra part interessada- i no va arribar-se a una conclusió definitiva sobre aquesta continuïtat
 - . ells manifestaven que hi tenen molt d'interès,
 - . varem quedar que en tornariem a parlar.

8. La Mostra de Plàstica

- 8.1 Enguany no se n'ha fet. En el disseny del pressupost que va arribar-me no hi havia cap consignació.
- 8.2 Una pregunta: és possible de reconsiderar-ho des de la perspectiva de l'existència del C.C. de la Mercè?

Joaquim Franch
juliol de 1.986