

(1)

Lección 1ª

Traectoria y límites de la Edad Moderna: su determinación

E. M. es estudio castro dejado parado por incierto devenir hombre Renacentista.

Esta definición obliga a reconocer integridad traectoria H. M.
No se divide en Moderna y Antigua. Un solo proceso
La creó el título Historia Moderna: Cristóbal Colón
... X VIII

Incierto devenir. Este es el elemento específico del medio histórico moderno. Su contenido se deriva del hecho de la ruptura con el hombre medieval, concepción del mundo $\left\{ \begin{array}{l} \text{estática} \\ \text{figurativa} \end{array} \right.$
el hombre moderno se arrojó a elegir su destino, y entonces tenemos una concepción $\left\{ \begin{array}{l} \text{dinámica} \\ \text{existencialista} \\ \text{perfectibilidad creciente} \end{array} \right.$

Hombre Renacentista. En el sujeto histórico, quiere elegir su destino. Surgió por su propia voluntad de manifestarse, como resultado de la ruptura ruptura mundo psicológico medieval. Esta ruptura es larga y por eso la transición a la Edad Moderna es también antiducada.

No hay pues un solo período renacentista, más un hombre renacentista, que es el de muchos días.

Lo conocemos bien: Somos nosotros mismos.

Sus pasiones, sus violencias, sus preocupaciones son sangre de nuestra sangre.

Integridad también de contenido. No hay Hª interna ni externa: sino un mismo quehacer.

Cuestión de límite no radicará ni en hechos históricos,
ni en buscar solo aquellos hechos que permitan que revelen
la impiedad unacadista. (2)

Por ejemplo: campañas de Florence del siglo XV sin alar
tiempo

Determinación de los factores contributivos Edad Moderna

Factores es lo que contribuyen a definir el hecho histórico.
Es el reflejo de la característica específica en cada campo de
la actividad humana.