

Metroblak 7 - 1 de 4

~~Una comita imaginaria.~~

~~Manifiesto~~

~~Adel~~

Adel

8 Garamose

CUANDO IMAGINAMOS

Black
negro
a 14

Para muchos, para los menos felices de los hombres, lo tan importante
 Variedad no es otra cosa que una consola. Lo tan importante
 y tan humana la fiesta de Variedad que hasta las personas
 menos espirituales le descubren alguna resorte poético. Y si
 la consola ~~se celebra~~ se celebra en familia se rinde
 ya un explícito homenaje al espíritu de familia. Algo es
 algo. A través de este espíritu de familia poderosa el más
 perverso y bolchevique de los hombres sentirse miembros de la
 gran familia universal si los comunistas - que tienen un

concepto patrocina de la proteridad humana — fueran
capaces de elevar las vanidades y comprender que
es esta la fiesta de una gran familia, una familia ~~mas~~
sin Caines y Abels.

La comita de vanidad es un rito cristianísimo. Pero desde
que hay tantas previas y reducciones, suscitadas por partidos
que prometen organizar la felicidad general, el número de
los que apenas comen es cada año mayor. Millones de
europeos no comen en estas fiestas lo necesario para
sacar su hambre. En esta día de vanidad, la tercera
vanidad de esta postpura, en las mesas de muchas familias
europeas — y son muchísimas las familias que no tienen ni mesa ni
casa — se comen, el agua de los parbarzo, y un plato de
en forma de sopa,

3
purbangos o patatas sin condimento de ninguna clase, y a muchos no les responderá ni eso. Después de dos años y medio de terminada la guerra los estadistas ~~antes~~ de los tres grandes ~~partidos~~ partidos gobernantes, demócratas socialistas y comunistas, - tres partidos especializados en el arte de inventar la felicidad popular - no han conseguido ponerse de acuerdo para que la gente pueda trabajar y comer. Y nunca ha habido tantos pobres en el mundo como desde que los gobiernos han socializado hasta la viruta de la caridad pública.

Es una opinión probablemente incómoda e indefinible, pero cada vez más arraigada en mi espíritu, que lo primordial en estos momentos es hacer el milagro de la multiplicación del pan. Todo lo demás, ~~tiene un interés~~ ~~de~~ en la clínica de la catástrofe, tiene un interés temporalmente

relativo. Esta escrito que no sólo de pan vive el hombre, / 4
pero también es cierto - tan cierto que no vale la pena de
formularlo - que sin comer no vive el hombre. A los multitudes
lo que más les urge es comer, les urge más que la misma
verdad. Al niño que viene a este mundo le es más urgente
comer que razonar, y antes no raciocine ha de pasarse algunas
semanas nutriéndose. El recién nacido conoce muchos antes el
pecho que el rostro de su madre. La Doctrina que propone
pan tendrá un éxito inmenso. A la Doctrina de la verdad le
urge multiplicar el milagro posibilitísimo de la caridad. En el
Evangelio los dos milagros de la multiplicación del pan
fueron realizados en testimonio de la verdad. A las masas
hambrientas todo lo más trascendental ha de parecerles

retórica pura porque antes que filosofar es preciso
vivir. Momificarse en vida meditando y no comiendo
lo necesario ha sido una especialidad de los ancianos que,
por fortuna, no tenían familia. Por esto mi admiración por
ciertos conventos de monjas, ~~donde~~ que rezan por todos
nosotros, trabajan mucho y apenas comen, no tiene
límites. Falta tan sólo de la multiplicación del
pan. Se ha hecho el milagro del "Pan de San Antonio",
llamado también "Pan de los Pobres", grandiosa institución
casi abolida que llenaba de pan millares de cestos y que
todavía muy podría, acaso, repetir en cada parroquia el
milagro que ahora no se realiza por falta de te. dar de comer
al hambriento y vestir al desnudo, amparar a los pobres y a

los enfermos observa el milagro asombroso de reconstruir
nuestro templo espiritual y nuestros templos de
piedra. 6

x x x

Pero todo esto en un número de Navidad es demasiado
triste. Mi obligación es hacer un artículo alegre y
briquis. Pero, no sé por qué en este neopésimo tercer año de
postguerra me es tan difícil ~~de~~ que he sentido defenderme
describiendo una mesa santosa, un monumento pentagónico
de otros tiempos no muy lejanos, constituido por ~~de~~ una
fabulosa lista de platos que nadie se acuerda porque ha sido
ya tomada y de ~~de~~ ^{ella} sólo queda una breve literatura. Lo
ha descubierto mi amigo el doctor Don Alfonso Pisp en una

7
casa de Desalú, la casa de donde salió el ~~abate~~ ilustre
abate Solant, que gobernó con gran prestigio el monasterio
barcelonés de San Pablo del Campo.

Se trata de un librito en el que la señora de la casa
trazaba el plano - exactamente, el plano - de la composición
de una mesa. El documento es de 1814, está escrito en
lengua catalana y lleva el siguiente título: "Llibreta que
conté la simetria d'una taula." En la segunda página
léese: "Dia 19 de setembre 1814. He donat un dinar en
obsequi del bon arribó y particular gust de haverlo vist
en esta vila, después de 21 anys de ausencia, al Sr. Dn.
Tadeo Ferrer, Capità de Navio de la Real Armada."

impresión después la "simetría" de la mesa, armonioso
conjunto que forman ~~los~~ los envitados y los
platos. Y dice: "simetría de la taula. - bonvintats. Sr. Dr.
Tadeo y, Sr. Joan, Sr. Oliva, Sr. D. Francisco de ~~Gafout~~
Gafout, Sr. Sr. Joana, Sr. Vicens, Sr. Joaquim, Sr. Maria
Dolors, Sr. Joanet y Sr. Isabel."

Después el plano de la mesa, o los planos de las
"posadas". Esta "posada" era una presentación de nuevos
platos, que escribiremos en su antropofía espacial.

En los cuatro ángulos de la mesa se instala: "cipria, pabrot, pabrer;
"vi, salsa joliver, saler"; "cipria, thomata, ~~pabrera~~ tasa pabrera"; "vi,
salsa ~~thomata~~ thomata, saler."

9

Empieza ahora la "Primera posada." Cada "posada" consta
de cinco platos colocados en forma de cruz. En ~~esta~~ esta
transcripción el segundo plato ~~es~~ es el que ocupa el
centro de la mesa.

Vamos pues por la "Primera posada": "Figas, enciame, meló
sope, arroz."

~~Repetida~~ Obsérvese que en esta primera posada hay
sope y arroz. Probablemente don Tadeo se inclinaba
por el arroz. A los cuarenta y cinco ^{años} ~~que~~ ~~era~~ ~~por~~ ~~aproximadamente~~
la edad de don Tadeo, un hombre que ~~estaba~~ ~~era~~ ~~de~~
buena estatura ~~se~~ se recibe por el arroz.

10

"Lepona posada. - Fetja barrejat ab thomates y
alberpinias. Bendura cocida de la olla bona y hervida.
Bacallá a la vinagreta, Gallina de la olla. Molto y
Focino."

"Zencera posada. - Bellens. Manuts. Angell ab mirgolas.
Anech. Pellaprenys."

El "rellens" es un plato dulce típico del Ampurdán y de
una gran parte de la Garrotxa. Se trata de manzanas rellenas.
El tapón de esas manzanas se hace con carne, palette, omelette
o bizcochos, mezcla que se amasa con huevos. No es un mal
plato, pero es preciso ser muy ampurdanés para ~~encontrarlo~~ desmorde
toda su gracia.

"Cuarta posada. - Crema, Isiola, Binnyols, Dos
pellastres, Una perdin y una onxa de anyell."

"Quinta posada. - Nous plomades tendras, Ventas, Rasms
moscats, Presechor, Peres."

La "sexta posada", "sexta de cafe", uboica en forma de
cray los siguientes objetos: ~~refresco, licor y beires, tases~~
~~licor~~ licor, licor y beires, cafe, tases, tases."

Dejo a criterio del lector el trabajo de discriminar el
numero de platos serios contenidos en la lista
finalmente transcrita. ¿cuantos platos se comen el capitan
de navio de la Real Armada? Obsérvese que el unico
pescado que le fue especifico es el bacalao. Besalú está a

unos cuarenta kilómetros del mar.

• Una comida de Navidad ~~en la casa~~ en casa Gafont sería probablemente muy parecida a esta. Porque no siempre los Gafont hacen platos extraños. La libreta contiene otro menú más modesto. Dice: "Día 21 de Setiembre 1814. - Dinar Donat en arribo de Ma Germana." En los platos ~~de~~ ^{de} ~~se~~ ^{se} coloca vino y agua. En el centro "escalilla" rodeada por "thomatas, Binapera, salsa, palmet Binapera, salsa." Luego el documento omite la solemnidad de las "pisadas", que en realidad fueron dos, colocadas en cruz los siguientes platos: "Escarola, Intzan de fetxa ab frepinat de alberpinies y thomatas, Verdura cruda, Gallina. Moltó." En la ~~segunda comida~~ que podríamos llamar

13

repunta "rosada" encontramos, llevando la papina
como de costumbre, los siguientes platos: "Such de perdón,
Escuela. Manats. Pullastres ~~casto~~ rustis. Pullastres ab such."
La comita terminó con: "Vong. Pastas, Raisins. Presechs.
Peres."

Y aquí termina la libreta de la señora Gafont.
Ante tan elocuente Nummento resultan vanas toda clase de
consideraciones. Para grandioso monumento sólo pueden
medirlo personas como mis amigos, don Juan el poeta don Juan
Gnasch, el pintor Rafael Lluisa y el arquitecto don Pelayo
Martinez. La humanidad actual no está construida a la
escala de tamaños monumentos. Es de esperar que, a fuerza de

moderación, el hombre del porvenir
mal simplificaría en esta parte
ho que en 1814 fué una comida
imaginaria, un episodio prehistórico.
no comen que habria sido un abuso
de los señores de Gafont como alps

perderá el apetito, lo
los métodos de razonamiento.
real, hoy parece una comida
con tanto lo que
presentar a los menús
alps verosimil.

Manuel Brunet

Article de
Tatal