

Ultimat amic Florencens. - N'ha
fit un immens force inventrice apres
d'aille, que el Biske Zorras. No et
peut' pas que c'apre tant una biographie, as
un manuscrit. Fair un "révolutio" en el
quel v'ussois un anecdotic aspect. No le
volont' v'ussois pas biographie. Subto que
les parties anecdotes que c'onts figuren en
cous elib'e ; si hi f'assassin n'is equal.
Qo 'usplor el que le v'it.

= Agusta Chavanna estreins una Passio
a Figueres. Es títola "Rex". Es un
dramon en cinc o sis actes, representament
històric ; una m'a testimoni. Però en
sembles que s' teatral. Always aspi ho
tren als comentants. Hi ha més

2

parants l'opres, sense la conga i festa, homes
i dones, sols i orquestra. Perquè no ho
veguem cosa prouïda només hi aspirem que no
tracta l'um entre estiba, amb un teatre
pequeix; molta curiositat de teatre
vestit. Ja t'enviaré el cartell, després en
tarem un altre. Si les representacions s'inter-
fereixen amb l'oficina. Si ja et faré un piclet i et enviaré a
veure. Tinc un llibre, que és un roba-
trenc, però, hi està molt bé. Hi han de venir
consells.

= No vine a Barcelona perquè tinc poca moneda;
masia poca. Pata italiana, sense una talla, sense
un capitol de la Vida de Jesús. Igual, si dem
vol, encaballar aquest cel. No sé què sortirà, però
hi tinc fe. En súbla que hi ha molts punts de
vista nous i horabiles. La txaix amb molt poc
dishes: la "fimosis" del P. Lagrange i el seu comentari, el
P. Prot i Ricciotti. Començà a escriure la seva: tot hom
plasia el P. Lagrange, fins a tal punt que faia en el
seu comentari ("L'Incarnació de Jesus-Christ") i expressava una

cita de la Biblia i explica tots... El Ricardot
és menys, to del que generalment se suposa. L'
platja, professional. El P. Piat és un recopilador
però amb ides de seminar. Aquests són els
dos meus professors que resulta que són els més
moderns. En realitat, després del P. Lagrange, cap altre
professor ha fit cosa de nou. Jo, és doncs, no potser
sor per un llibre de professor que no veu cap
de les disciplines que aquests homes dominen. Jo
vol dir que un Pagini, sense la retòrica d'ell, particularment
d'obertura, i sense utilitzar el 70 per cent de l'Evangeli
com ell fa. Pagini coneix perfectament l'Evangeli, i ell
que Jesús no va ser cosa més primitiva. Pagini no té cap
idea de la pateticisme Puritat, ni de la majoria de l'
Evangeli. Aquelles cròniques tan ben despatxades literàriament, ell
les reverteix i transforma, quan les dona. A més de que
se falle, és ple de petits errors. L'Evangeli és una
història i una doctrina: les dues cosa se li escapan a
Pagini. Els tot atès pugnà segur quina mena
de llibre intentava fer. Per això, tenint presents els
professors, fer un antic Pagini, un llibre que informi. L'
única que Pagini és molt abundant i molt artística.
Però, altre cosa: tot. Els meus llibres principals

4

en el Missal, de Breda i Sant Pau. I
un resbla que el meu Déu no és de casto. Pagan
plossa les coses sense explicar-les, procedentment molt
ràpid, algúne elimina moltes més. Tot el que no es
materia lírica no l'interessa. Entra un escrivien al
Teatre o Finkuntz. Es vol dir que un llibre com el
de Mauriac, però ampliat. El llibre de Mauriac es molt
fragmentari i expressiu. La qualcosa que en s'explica
necessita molt més, Mauriac la dóna amb la meitat. I, es
dóna, tot pista molt bé, però només resumit, que també es
una forma ultra-perfistica.

En fi. Digeusca la clama. Si que agressà llibre en te
llop. M'agradaria degut-te'n un parell de rogrills, triant
en els temes, els temes més correctes.

Pden, filer! Pags prà gencava ora? Que m'
agradaria fer un dinar amb la família Guanch i tu. Es que,
l'anyies no en tinc pas més a Barcelona. Aquest dinar en Reg
i el mateix Reg, a qui ja coneixes.
Saluda la tua Muller de part de tots als t'!
agressà cosa.. Que tal les news? La meva ta el fut
urs de piano; dibuixa molt. A Barcelona, tenim més
oportunitats per obrir nous. Reg una abracada
pel tuo amic

M. Drucker

Figueres 16-II-369