

Un dels clous més centrals de Colònciam, un home jove  
anomenat Levi, fill d'Alfon, viu al banc ~~de~~ de  
la Juana. És un publicista, un col·laborador de l'impost  
públic. Probablement depèn <sup>del</sup> d'Herodes Antipas, ~~per~~ que cobra  
~~l'impost a compte de Roma~~ que cobra l'impost a compte  
de l'autoritat romana. El poble odia, i molt més si són jueus,  
~~un impost~~ d'imposts. Aquests en la seva afeció a l'aire  
llesture, ~~la~~ sense la presència d'ells veient la trauca estran-  
jera. molts d'ells són lladres, osten amb injustícia i ~~opressió~~  
participen l'usura. El poble ~~de~~ <sup>com</sup> ~~considera~~ <sup>per</sup> ~~per~~  
una paraula: com a pecadors pitjors. ~~els col·laboradors de Colònciam~~

~~els publicans~~ Xifres de malediccions <sup>avenen</sup> ~~publics~~ sobre els publicans  
 i sobre els pobles l'or i plata, ~~de que venen els publicans~~ ~~en un~~  
~~botí de guerra i un punt de ragnya,~~ les llambregades les  
 farsenats sobre aquest lloc dinen ben clar que es considerant com  
 un botí de guerra i un punt de ragnya.)

Levi despatxa la gent, els dona un rebut, compta el lloc i  
 el ~~delictu~~ posa en ordre. La un afici que expira cara l'ura. Però,  
 qui sap? Potser Levi no fa simplement el seu deure. **¶**

~~potser ja ha arribat a la seva esfera o la notícia que Jesus arriba~~  
~~o prou com possible~~

talment l'autoritat popular en els els publicans llurs afers  
 en un centre de noticies. P

ll

se sent a la bouca sola i una pentada que  
 s'acosta. La Jesus que arriba. ha parat dia que se n va  
 cap al llac. <sup>I uns voren cap a la platja</sup> ~~per~~ ~~que~~ ~~tot~~ ~~ho~~ ~~va~~ ~~dir~~ ~~que~~ ~~Jesus~~ ~~estava~~  
 se parat un paratit. ~~en una casa.~~ Jotham veta ditall, se  
 miracle. Abans de parir el paratit. ~~Jesus~~ li ha dit que li  
 ven paratit de nos parats. I li ha dit "fill meu!" I per ordre de  
 Jesus el paratit se n ha anat a casa seva per les pures coses importants  
 se n el paratit se n metals. Molta part li va al davant ~~ocasional~~  
 explicant el miracle per tot arreu.

Levi xut que Jesus s'acosta. ~~per que sap? Poter fer el~~  
~~se sent el mes, desparant els homes~~ ~~Jesus desip te de seguir-lo~~  
~~un. i altra gent!~~ ~~per se xut estant el que ha, al llac~~  
~~resparant els homes.~~ ~~poter, xutant en aquell moment se xut el mes~~  
 el paratit ha estat alliberat. Nos estant esta ell ~~se~~ al rufanc que

re

no ho estava el jardí ~~se~~ al meu centre.

Si progressivament lleix el cor s'aport publicà! dels penaments  
de Levi no en sabem mai res. Però hi ha uns fets certs: Jesús  
s'acosta i Levi no es pot moure del seu banc.

Però hi Jesús arriba. I,quina sort, passa al bell davant del  
banc del ~~de~~ publicà!

I "tot passant" Jesús ~~(Mare)~~ Jesús "es fixa en ell." (d'altre)  
Aquest "tot passant" no pot ésser més eloquent. Jesús ha fet per  
manera de passar vora el banc de Levi. Com a la Samaritana, Jesús  
ja l'esperava. La pràctica de deu té vivint aquest estil fulgurant. Però  
tot això fan més -úrid que el temps que cal per conèixer-ho.

Jesús "es fixa en ell" i li diu: "Requies-me".

I Levi, "deixant-ho tot," "s'alça" i el segueix.

x x x

(1)

bontat i haver estat visitat com a diable  
de Deus, heu fet un gran banquet a casa seva. I  
heu pres el presidi.

Però abans de contemplar en aquest aspecte agut  
anem a presentar la persona de heu. Inapropiada la  
música i ell. Estant en el seu faix de cobrir  
de contributors, ja que no pota seguir la multitud que  
acompanyava el ~~de~~ heu, es feia la il·lusió  
de poder-lo almenys veure i passar. Aquell "separo-me" i'ls  
com un automata, la gràcia de deu, i capes i obra meravellosa,

havia abundant el cor d'aquest home. I sense presumir-se (2)  
dels impostos, dels diners; i dels llibres de comptes,  
reixant-ho tot, seguí a Jesús per sempre més. <sup>altres</sup>  
Els ~~discípuls~~ comentant la capdiera amb que l'hevi <sup>obediència</sup>  
critica de Jesús, fiant Jesús d'ia que preferí i li  
emperador Julia deien que o hi havia exposició per part  
dels evangelistes o ens trobavem en el cas d'una pont que  
de poc arribar que ~~reflexionem~~ <sup>hauria d'estar</sup> ~~deixant~~ <sup>conduir</sup>  
i reflexionem ~~amb~~ per preservar. No que això l'heu a les  
segon fiant Jesús que abans que els apòstols expressin  
on Jesús li haurien vist per primer mirades. Per altra part  
- lin -, per a sentir-se abut per Jesús fustava la contemplació

3

del esplendor i la majestat de la Divinitat que en  
Ell s'encarnava, però que la seva humanitat resava tres dies.

Probablement passa obviat que Levi ho creient ja  
natura la il·lusió i la fama de Jesús.

Levi és el 10 apostol i evangelista Sant Mateu. En el  
seu evangeli, quan Sant Mateu conta aquest episodi té la  
modèstia de no anomenar-se. Però ~~de~~ Sant Marc i Sant Lluís  
Lluís que aquest jorlari es deia Levi, i Sant Marc diu que Levi  
era fill d'Alfeu. El mateix Sant Mateu s'encarrega de ~~manifestar el~~  
~~missatge~~ establir la llista dels 12 apostols, ~~en~~ consignant el seu  
nom, llavors, sens dubte per popularitzar-se, ~~seu~~ ~~nom~~: "Mateu, el  
jorlari." És evident que Sant Marc i Sant Lluís, aprofitant que  
Mateu diu ~~dos noms~~ ~~de~~ ~~els~~ dos noms de Levi Mateu, que

una persona prudent i serena la cosa una mica confusa, perquè  
que els prejudicis eren molt forts, i fins i tot entre els cristians, que  
allidaven - I ja ve P. Lagrange - que la vida de Jesús és el  
més noble de tots els llibres.

Quan ~~de~~ Jesús Mateu deixà el banc dels impostos  
per a seguir Jesús ~~per~~ <sup>està resolt a</sup> ~~per~~ ~~que~~ no l'abandonava més  
més, però no podia pas ignorar que amb això s'era eligit ~~com~~  
~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ apostol de Jerusalem, que és molt més que  
una dignitat cardenal. L'home acostumat a treballar rebuts  
impostos no podia <sup>mai</sup> sospitar que seria el primer evangelista de  
Jerús, per consegüent un primer instrument de l'Esperit Sant. Mateu  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ el seu Evangelí en aràbic, la llengua del país, però  
només des de arribat la versió <sup>prepa</sup>: el seu Evangelí va escrit de  
cara al poble jueu. Per això és per això que constantment fa referència que



Jesus es el Mesias prometido a los judios. Poca cosa voy a  
 me de los de Jesus, me lo cumpliment de los profetas. Es  
 aguent un fet caracteristic d'ell, com d'altre considerable vegues  
 ha constar que el que deia promet ho paga. En els historadors  
 escrupulos, recull ordenadament la Noticia de Jesus. No es important  
 que aguent evangelista ans tot aguent d'ant la predicació  
 del Mestre. Dels molts textos del discurs de Jesus sobre la venida  
~~Para Francisco de~~ P un treball fet a punta de ploma. ~~Para~~  
 el fet que ~~se ha de seguir~~ Jesus repetit arts temes aguantar la  
~~evangelista~~ memoria del primer evangelista.

"Seguir-me digno Jesus a heres Mateu. Seguir Jesus vol dir  
 carregar amb la creu com ho feta Sant Mateu després de  
 perdre al seu pare i de perdre, probablement cap a l'any 41 o 42

El seu braçeli, evanpeli ja l' Etopia en mori  
murtie, assassinat al peu de l'altar.

x x  
x x

6

La llep de aquestes parables de la roba era  
 vella, ~~la roba nova~~ i del vi novell ~~amb~~  
~~no es entenia~~ no cal pas entendre que Jany es  
 proposi emprendre ~~amb~~ obra de tembrós de la llei  
 Moisés. Fundada en l'amor a déu i al próxim i  
 en la pietat ~~de~~ del déu, l'aquesta llei - un dia Jany  
 no té la clau - no en canvia ni una lletra, ~~era~~ ~~la llei vella~~, ~~era~~ ~~replacada~~.  
~~amb~~ ~~esta~~ ~~l'ajuda~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~república~~ ~~parisiense~~  
 estava destinat a canviar ~~la~~ ~~carretera~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~república~~ ~~parisiense~~  
 Jany preceptes ~~parisienses~~ i formalitats que ~~abandonava~~  
 procedint de la pietat a déu i de la sinceritat de l'home  
 sincer a déu exercien els espírits. Intentava aperturar ~~amb~~ ~~la~~ ~~roba~~ ~~nova~~  
 aquests vestits tanca esfilapargats, voler aperturar ~~amb~~ ~~la~~ ~~roba~~ ~~nova~~  
 o contenir una doctrina nova i tan oberta i espit era una traça  
 i mitjà. El trixit non no tenia altra via que aperturar el vell, i

El que

els miserables bats vells, cançons jolats i cançons de les  
Tropics, aventurarem gran el si non fes la ballata.

En la seva aguda veu era ja evident que el fariseisme  
no podria acollir-se amb el l'esperit de l'Evangeli.

Però si el lector ~~de l'Evangeli~~ examina a través aquestes  
~~parafrazes~~ que paritòles veuen que tenen un realitat  
profeta, molt més profund, dient així Jesús - almenys així:  
ens ho revela - Jesús declara cabuda ~~no solament~~ la veritat

preco-lòtica del seu temps. "Recedant vetara, non sint omnia", una  
"opera et opera!"  
- Jera tant Fomes en un home litúrgic. (fragants del vell

i que tot sigui non, els cors, les paraules i les obres) Ben examinat, tota  
aquesta cultura immatura i intel·lectualista no havia aconseguit infondre  
la fe en un deï, esperit pur; ni la por comuna entre els homes, tots fills de  
deu; ni ~~havia que i~~ havia inclinat moltes imperatrics, però no vintant  
en el cor dels pobles. Malgrat les seves bones intencions, aquesta veritat

la fermentació del

si podria considerar catàrca. ha un <sup>resistència</sup> ~~resistència~~ <sup>de vi nouvell</sup> ~~de vi nouvell~~ sense adob  
possible, pu ~~but~~ <sup>essent</sup> ~~que~~ <sup>fatalment</sup> ~~fatalment~~ <sup>resistent</sup> ~~resistent~~. Quan es tracta  
~~de la natura del cristianisme en aquest veritat americana~~  
de endosse el existencialisme aquest veritat <sup>vell</sup> ~~vell~~ es veriosa que li va  
petita, i el bot vell fatalment <sup>resistent</sup> ~~resistent~~ <sup>per</sup> ~~per <sup>intellig</sup> ~~intellig <sup>contenir</sup> ~~contenir~~ el vi de  
l'hoampeli. Aquesta imatge que <sup>compasa</sup> ~~compasa~~ <sup>l'hoampeli</sup> ~~l'hoampeli amb un veritat  
nou i amb un vi nouvell no pot esser més <sup>gruosa</sup> ~~gruosa~~. El vi de l'  
hoampeli, <sup>anunciant</sup> ~~anunciant~~ <sup>simbolicament</sup> ~~simbolicament~~ en el <sup>marade</sup> ~~marade~~ de la <sup>caua</sup> ~~caua~~ de Galilea,  
es <sup>ressaca</sup> ~~ressaca~~ pel <sup>mon</sup> ~~mon~~ <sup>pre-romà</sup> ~~pre-romà~~ i <sup>molt</sup> ~~molt~~ <sup>mes</sup> ~~mes~~ <sup>llong</sup> ~~llong, fins als <sup>confins</sup> ~~confins~~  
de la India, fins a Egipte. ~~se'n~~ ~~va~~ ~~al~~ ~~mon~~ ~~un~~ ~~partit~~ ~~nou~~. El  
mon, ~~tant~~ ~~els~~ ~~jueus~~ ~~com~~ ~~els~~ ~~grecs~~ ~~i~~ ~~els~~ ~~romans~~ ~~es~~ ~~estaca~~  
tant <sup>com</sup> ~~com~~ <sup>els</sup> ~~els~~ <sup>jueus</sup> ~~jueus~~, <sup>certa</sup> ~~certa~~ <sup>que</sup> ~~que~~ <sup>el</sup> ~~el~~ <sup>vi</sup> ~~vi~~ <sup>vell</sup> ~~vell~~ <sup>es</sup> ~~es~~ <sup>forma</sup> ~~forma~~  
opre i que <sup>ni</sup> ~~ni~~ <sup>l'</sup> ~~l'~~ <sup>activida</sup> ~~activida~~ <sup>es</sup> ~~es~~ <sup>podia</sup> ~~podia~~ <sup>coarctar</sup> ~~coarctar~~ ~~la~~  
~~frigiditat~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>buirca</sup> ~~buirca~~ <sup>i</sup> ~~i~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>tragedia</sup> ~~tragedia~~, <sup>l'</sup> ~~l'~~ <sup>home</sup> ~~home~~ <sup>volia</sup> ~~volia~~~~~~~~~~

destituint una cultura <sup>per</sup> noves. Davaa però  
 Purgat i que atapellava els pobres, <sup>systemàticament</sup> ~~un~~ creava una <sup>gent</sup> ~~classe~~ de nous.  
~~la nova~~ la nova compte, més que els savis del seu temps,  
 que es formava en el món una consciència intel·lectual ~~avanzada~~  
~~la nova~~ ~~transmissió~~, que els mites <sup>arxais</sup> ~~arxais~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~classe~~  
<sup>arxais</sup> ~~de~~ ~~la~~ ~~classe~~, que era el més aforat de la ignora, es buscava  
 ràpidament. El món sentia el foc d'auca més calenta, i de tra  
 foc nou. Els homes observen el present i sospiraven per un  
 avenir el·luminós.

Amb aquestes paraboles del vestit nou i del vi novell, Jesus  
 inaugurava ~~la~~ la cultura cristiana que ell proclama. Fem  
 temes que el món esperava que passés ~~una~~ un fet deiram, que  
 el món esperava esclatés, que deu es les entente. ~~Avia perdut~~ ~~l'~~  
 Angoixa era tan vehement, la situació tan mala que semblava  
 que alguns ~~de~~ ~~parís~~ ~~el~~ ~~fem~~ ~~el~~ ~~món~~ ~~ja~~ ~~hi~~ ~~veia~~.

Li home volia  
una doctrina que servís per a tot el món  
governés la pròpia vida. Calia un or nouell  
que, havent-n'hi per a tots, ~~per~~ permetés a cadascun  
s'adollar-hi. Li home d'aquell temps volia un  
beneficte que donés un sentit <sup>nou</sup> a la ~~existència~~ <sup>vida</sup>, que tot  
~~es sentís de parlar-li d'una~~ parland-li d'una  
existència nova li assegurés realment, ja en aquesta  
vida, una ~~existència nova~~ forma nova d'existència. Però  
només deviant podia comprendre aquest sentiment i  
entendre-lo. Només ell podia donar als homes la potestat d'  
esdevenir fills de déu, i unir-los amb déu. Del és  
el sentit profund de les paraboles del crist nou i del  
or nouell.

Reportes variables de Paris <sup>confinen</sup> ~~señalando~~ <sup>anuncian</sup> la  
~~civilización~~ <sup>civilización</sup> ~~que~~ una civilización que está moribunda i  
 con la profecía <sup>de</sup> una alha <sup>civilización</sup> ~~que~~ <sup>comença</sup> ~~for just~~ ha llevar  
 a la civilización de l'Evangelio es justa com un  
 fra de mostaza, però es tendrà un arbre que ~~for un arbre~~  
~~amb la seva ombra~~ que farà una bella ombra  
 i serà per d'ells.



Vincennes &  
Franklin