

2º El meu estatge era massa prop. i després dels
sumptuosos i confortables de Paci i d'Aureo, la
meu calcula freda i meua m'esperava la
mes indisposta que abans. Les veïtats arri-
gudes de Maledagni i de Goss Flors s'han
en rebre en aquell ^{un} illa d'illes, tant
confortable, tan ~~beugós~~^{agrest} i tan ~~barra~~^{seca} (beu-
gesos, aquella nova espousular ~~rotonda~~ de setembre, i
l'ardor el tenia una bellesa, austera, seguri-
tad, introrsitud. La caixa de vent fulletes
rouzelletes dels jardins, desbordant pel da-
rrunt dels ~~les~~ parcs murs exteriors o
de les cledes, bar pintades, i els alto's, ^{c'alta} blan-
guissars plens dels ^{fabric} frescos neververs) es bessons al

3 del matí baix; a l' hora trista del cap de revere,
mentre els més joves ells segueixen l'apagament ~~de~~
~~deixant~~

2) davant amb una freda claror, austera, desen
castada. En general, ja fugia d'acollir-ho,
mugostos on la seua pobresa no troba
mas opressió, hi sentia més soles en
els Garris buus, on la vida mitjana
del seu oficí són sempre una joc per
punts i pinyoles, fent-hi feina de sopars i
de freqüents amics elers : les veus agudes
del homes, les resignades de les dones i
es agudes dels infants, sonates i
es barrejades, les darreres grans i ricantes
seuenien molt mes acollidors, que l'
elite blava dels fauells del Bernberg

27 Ayuell que gresjar miseri's, us pess go-
blej, i l'esperit amb simpatia. Sentiu en un
alli hi haurà una comprensió per als
vostres dolor; que en les belles vides
no hi serà. Presentiu, que ⁿⁱ ~~des de~~ el
criet, que són tot i tres a la porta
de la casa, ~~fins~~ ⁿⁱ el seixant, que no coneix
ni el fred ni la fam, ni els necessita
~~materials~~, ⁿⁱ comprende els vostres sentiments
ni la nostra dificultat, mentre que es
altre, sense que es veïen ni els creixin
sentiu que són els vostres company's

^{2^o} de desgracia.

Per la novel·la

Ses quatre amants ^{amors} de Pelsa