



Don



Momnel Brunet  
c/ Cervantes 32 - 1<sup>o</sup>  
= Figueras =

Rte

T. Commeleron  
Calle Colon 2.

4<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>

Barcelona

---

Barcelona

16 Setembre 1946

Estimat amic Mameu Brunet.  
Tot, bon, i tot marxa. Per som al  
Setembre, el miracle s'ha produït,  
aquest període d'Aug. o Setembre,  
un iniciat verti quin i inabla-  
ble soumi: les fulles o dies, en  
privat se venen el bosc, o sigui  
el conjunt economic dels mesos  
en curs. Un bucar inabobable,

me) i les Marguerites, alhora vertiginoses  
que m'apropaven el primer de mes com  
si fos setema. Ara ja entrat tot era  
una perspectiva més ornada, més  
humana, va adpirant la seva gràcia  
i sol. Estimant omic, he elaborat, in-  
at com un temple, per aquest, comers  
de Barcelona, tot un volum i biogra-  
fia i omic nota.

Es convocat per segona vegada  
per un concurs Montserrat, Música  
Literatura i Pintura, aquest ja

2) es public, Fouirat se i componi'o.  
Des premis de 25000 fr, des de 10,000 fr  
adquisi'ens per valor de 150,000 fr.  
El jurat triara cincuenta tete, seran  
expusades, e entre elle, s'abpu'icari  
ran els premis: Quina bat i bull  
i pintura Neo meo?

Jurat. Rom Celesti Juri:

M. Giffreda.

Encom

Es perna  
coleccionistes

Esrainguin

Treballs en vos teles, una d'elles  
ja exposada en la passada exposicio  
que vos demore - ho el nom d'Pas-  
qua Montserratina. C'al tre  
que medeix 164 x 114. magni-  
fica tela en blanc, sols tinc la  
idea i un petit bocet.

Dexeu-me que vos expliqui  
li per axo un esric. El tema  
es per alt, quatre figures,

3) Sant Benet la principal, repre-  
sentada per figura de uns hexan-  
te anys, afeitot i cara, cabells  
grisos, la testa i tres quart, la  
mirada en baix, al geo costat,  
Sant Benet aporant la mar esquè-  
rra a la riva exacta, el petit  
veixella Placit se bomba bomba  
Los Benedictins pobres. El petit  
Placit, em servira el me fill  
Vicent, (fa l'escola a Santa

Morion del Pi) al costat de Sant  
Benet a la part dreta una taule  
dos llibres, un s'obra i sobre el  
altre la "Regla". Interior de una  
habitació, el ~~so~~ subratllat i  
marbre blanc grisos i vert obscur.  
Un gran ~~finestral~~ finestral, enllaç un  
serenium païotje, un enorme il·lu  
minos cel, rodat blanc vert, ni  
tit. al primer terme del païot-  
je una montanya rocosa, represen-



4) ta ció d'un miracle de Sant Benet,  
l'ortí on ja s'agrestes roques, ele-  
vades, s'eserra per elles, per cause  
en un espai de fontana, voltada  
d'arbres tupits, en mitj, la tendra  
de cobreix el absis i un cloquer  
romanic, en la s'exten el paisat-  
ge, planer, petites muntanyes, coro-  
nades per monastirs, Benedictins.  
Al flai camins, arbres, i edificacions,  
ja ~~no~~ romanes, romanesques, gotiques,  
medievales i barroques.

com representació dels monestirs  
i abadies benedictines, més  
important, d'Europa. al fons i al  
centre del quadre, la Montanya  
de Montserrat. Tot dintre s'una  
llum rosada, blava, groga i verda  
terres: Tot això es una tela, una  
tela pensada solament, que po  
descrips i faig tot, el possibles  
per que sigui un fet real, n'  
vent: Si que aquest, ells,

5) aquestes noves, els hàbits bene-  
dictins, totats v' llium, aquest  
fons lluminos; Estic il·luminat  
noct, la idea em sembla bona,  
el boiet em fa suberir, la te-  
le em blanc m'oposona; Els  
frens, no vull començar encara.

Ningú em privara de treba-  
llar cinc mesos, entre dispen-  
sar i partir, El moment es  
per mi mes fàcil, he pogut

colocar els gestos ~~en~~<sup>per</sup> el curs i  
aquestes dues obres. però, tinc  
que tirar per un premi i  
també tota immodestia tiro  
per el primer.

Si <sup>alguna dia,</sup> heu de portar per Barcelo-  
na, av'ieu me, telefono 19721=  
me' agrada donar dinor o repor  
amb vos, i parlar-vos una bona

Recorți, el invizibile Quinto

b) estonar, Com m' honora  
og robot, pintor des s' Victor-  
bertroul, : font m' ignel  
de Fluvia, ?

Un bon recort, el  
obrac sel vostre

amic

J. Commeteran.