

Amic M. Brunet: Soc a Montserrat i' fa dies,  
hi' oírri'voí amb le. primers bol més i' meo' del  
ouy. Els nerts, i els gríssos eren elegants i' jims  
Pero, la emoció mes n'iva sempre tancada  
al interior del monestir, aquesta negada  
sense el xirigall, la ory leja' uach' buida,  
tot redmit; Els monjes i' l'encísos, lents,  
ennuyts, i' la penombra d'aurada, calid'ia  
i' la cera enfezor, mel, besera, conyoq,  
aram, com un insospitat i bell treball de  
paterna; Quina emoció mes bella, intentar  
expressarme amb els pinells, una tela llarga

apaisada, tot el fons daurat, una penombra arden-  
tor i concreta, en mitj, els monjes, la seva entra-  
da solenne al altar, la reverencia a la Verge,  
les seves testes expressives ieratices, lluny dels  
egipcis, els Evangelis informes i pictòrics i  
humanitat aquells ulls, el gest de mans,

El seu abito negre, tot, els obscurs matisos del  
negre daurat, profons, negre, que la llum dels  
ciris torna intercanvi i carni o morat ardent,  
i un pauteix s' veu la rebegada l'itura qu'ca.

Do que veu un arbre torsat, inclinat a la fe'  
pero, omba descaint, com pene el dalt del  
nostre amic P. Pruna, aquest ambient traspal-  
cador, vol dir, i no pot claudicar del mont

2) així, el fracas s' m. Martolís i tants d'altres.

Ara ve el dia es rufol, però franc, el sol  
calit i el dia t'una lenti tot i arracrament que  
fa pensar en la llua, sob el soroll del qui  
treballen en la construcció del monestir,  
aixó dona d'informisme en aquesta petita  
vall; El camí lluminos i la Santa Coava,  
fent qui ragonces, en mitges d'els pri'sson i blaus  
i les roques, la boira finíssima, el riu, els  
verduns i passarells, rodons com bolnes d'pell  
calenta. Tot es prodigiós, rai, autèntic.  
Eulla els turons, el cel puríssim la llum del  
matí esblaimador i l'infinit la carena nevada.

la del Pirineo, com una subtil ramba. El  
meu ull es perd en entre boires i colitges  
pero, el meu esprit present Monte Cassino,  
i la colitger i la boire s' me imagina,  
fum, turmen, i atis se-ho enes.

He parlat amb el pare deodat, simpati  
quisim, enant, i arriba en aquesta edat, de  
dilectissim d' esprit, heu fait tot el possible  
per arribar-hi. En dique, vos reardí Genova,  
la vostra primera omistat en un local d' ofi  
cina d' viatges, Vos retorno un llunyat recort  
el nostre cat s' amangaga de cap. Sella el passat.  
Tambe, per fi, he conegut al pare Ri' pol

3) impati qu'imm, amb el veu mas important, se  
s'bandat, rosat i pulcre; Vos agracixo for-  
malment tot el vostre interes, la vostra influ-  
encia que a fet possible aquesta referen-  
cia al Monstir vers mi, i em reporte foia  
creadora, emocions intimes que traduïdes en  
pinture fan un oposicionat poc, que que  
es poc d'responsabilitat, que cal eres molt  
subtil per resumir aquest ambient i els  
mouges, en belleia, pero mi hi lleuco temo-  
rene i fretura d'conquesta.

Verge le Mont serrat, concedi-ho nos  
l'implisitat, fei bella tota amistat humana

equivalent altíssim, ermita d'la estultícia  
del epoca.

Amic Brunet, veu me tot tornut i l'  
regades un foll, un pobre noi, per donar-  
me, nos tenir que explicar això, i després  
abraçar-vos, ben vostre

J. Comameleran.

Recort el vostre amic, ja te enmar-  
cat, el dibuix, li agrader, en veur hi  
disfrute-ho? En Deo.

Montsenat - 16 Febrer 44.